27 (470) 7—13 июля 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2—4
ВСЕСОЮЗНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ

стр. 5—9
МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ...

стр. 10—11
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 14
«СПУТНИК» ВЫШЕЛ НА ОРБИТУ

стр. 15
ГЛУБИНА И ГАРМОНИЯ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Москва. Дворец пионеров на Ленинских горах. Идут шахматные соревнования Вторых Всесоюзных молодежных игр.

Фото Б. Долматовского.

ВСЕСОЮЗНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ



Торжественное открытие шахматных соревнований II Всесоюзных спортивных игр молодежи, проведенное в Москве в нарядном Ленинском зале Дворца пионеров на Ленинских горах, стало парадом молодости советской шахматной школы. Во дворце собрались сильнейшие молодые шахматисты и шахматистки Советского Союза, посланцы всех братских союзных республик, идущие на смену прославленным мастерам.

Председатель Шахматной федерации СССР гроссмейстер Ю. Авербах выступил с кратким вступительным словом. От имени Моссовета гостей и участников соревнований приветствовал председатель столичного Комитета по физической культуре и спорту А. Ковалев.

Право торжественного подъема флага предоставлено команде сборной автономных республик, краев и областей РСФСР — победительнице I Всесоюзных игр. Под звуки Гимна Советского Союза флаг соревнований поднимает юный Л. Псахис — чемпион РСФСР среди взрослых.

Под звуки марша участники покидают зал, последние приготовления судей, 10 часов 30 минут — удар гонка, и защелкали 48 пар шахматных часов, началась борьба во всех четырех предварительных группах.

Шахматисты сидят в зале, зрители, тренеры наблюдают за ходом сражения с галереи. Участники первых советских юношеских турниров обратили бы внимание на то, как серьезно, с какой выдержкой ведут себя за доской участники сегодняшних соревнований. У многих из них — записные книжки, вторые экземпляры бланков, которые ребята оставляют для себя, стремясь не утратить ни крупицы добываемого в сражениях опыта. Серьезным человеком стал современный юный шахматист! Да иначе и нельзя бороться на мастерском уровне. Беглый взгляд на дебютную стадию партий убеждает в том, что немало времени и труда затрачено участниками и тренерами на теоретическую подготовку...

Ребята вышли на парад участников в произвольной, как говорится, форме одежды. Аккуратные, симпатичные, умелые — все они оставили самое благоприятное впечатление. Но вот появилась эстонская команда — в красных майках с шахматными эмблемами,. голубых шейных платках... Правильно сделали эстонские товарищи, выйдя на ответственное командное соревнование в единой спортивной форме.

Предварительные соревнования первыми начали команды 4-й подгруппы, так как им предстояло провести на два тура больше, чем остальным.

Успешно стартовали юные шахматисты Белоруссии, победившие команды Туркмении — 5:1 и Молдавии — $4\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$. Даже поражение от москвичей (2:4) сохранило за ними реальные шансы на выход в полуфинал, где будут выступать по две команды из каждой подгруппы. Москвичи выиграли все три матча и обеспечили себе место в полуфинале.

В 1-й подгруппе лидерство захватили шахматисты Грузии. Стопроцентный результат в двух матчах М. Чибурданидзе и Н. Иоселиани в сумме с мнинимальными победами ребят обеспечили команде путевку в полуфинал.

Борьба за второе место здесь неожиданно обострилась после того, как команда Таджикистана нанесла поражение сборной Армении со счетом 4:2. Теперь вопрос о втором полуфиналисте решится в матче Таджикистан — Узбекистан.

Основной спор за победу во 2-й подгруппе развернулся между посланцами Украины и Азербайджана. Матч между ними в первом туре после упорной борьбы был прерван при счете 1:0 в пользу сборной Азербайджана, однако при доигрывании команда Украины все же вышла вперед — $3\frac{1}{2}:2\frac{1}{2}$. Во втором туре обе эти команды взяли верх над своими соперниками и стали полуфиналистами, ибо сборные Эстонии и Киргизии заметно отстали.

В 3-й подгруппе, по общему мнению, собрались наиболее сильные соперники. Сборная РСФСР

СОСТАВЫ КОМАНД

РСФСР — ОБЛАСТИ, КРАЯ АССР

1. А. Харитонов	мс	1959	Иваиово, «Буревестник»
2. Л. Псахис	км	1958	Красноярск, «Буревестиик»
3. Р. Габдрахманов	км	1959	Казань, «Буревестиик»
4. С. Двойрис	км	1958	Челябииск, ДСО профсоюзов
5. Л. Полнарева	км	1958	Лениигpадская обл., «Буревестник»
6. Е. Ступина	км	1962	Мичуринск

Тренер — заслуженый тренер РСФСР мастер В. КОРЕНСКИЙ.

РСФСР — МОСКВА

1. С. Долматов	мс	1959	«Буревестник»
2. А. Юсупов	мс	1980	«Буревестник»
3. С. Соколов	км	1960	«Труд»
4. А. Андреев	км	1958	«Вуревестник»
5. Т. Миногина	км	1959	«Спартак»
6. В. Баранова	км	1960	«Динамо»

Тренер — Б. ПОСТОВСКИЙ.

РСФСР — ЛЕНИНГРАД

1. А. Ермолинский	мс	1958	«Буревестиик»
2. Ю. Сахаров	км	1958	«Буревестиик»
3. Л. Юдасин	км	1959	«Спартак»
4. Я. Расин	км	1960	Минпрос
5. Е. Белова	км	1958	«Спартак»
6. М. Афиногенова	км	1960	«Спартак»

Тренер — мастер Б. ВОРОТНИКОВ.

УКРАИНСКАЯ ССР

1. Л. Зайд	мс	1958	Львов, «Дииамо»
2. Б. Таборов	мс	1980	Киев, «Авангард»
3. М. Гуревич	км	1959	Харьков, «Локомотив»
4. А. Чернин	км	1960	Харьков, «Авангард»
5. В. Артамонова	км	1959	Киев, Миипрос
6. Н. Ручьева	км	1960	Севастополь, «Авангард»

Тренер — заслуженный тренер УССР мастер Н. ЛЕВИН.

БЕЛОРУССКАЯ ССР

1. П. Корзубов	км	1962	Могилев, «Красное Знамя»
2. И. Ботвиннин	км	1960	Минск, Миипрос
3. С. Колмаков	км	1958	Выхов, «Буревестник»
4. С. Березюн	км	1960	с. Леготы, «Урожай»
5. Р. Эйдельсон	км	1958	Витебск, «Спартак»
6. Т. Загорская	1	1960	Минск, «Локомотив»

Треиер — заслуженный тренер ВССР, мастер А. ШАГАЛОВИЧ.

УЗБЕКСКАЯ ССР

1. Р. Зиятдинов	км	1958	Ташкент, «Буревестник»
2. Н. Айдаров	км	1958	Ташкеит, «Динамо»
3. С. Галахов	км	1960	Бухара, «Спартак»
4. А. Василенко	км	1959	Ташкент, «Буревестник»
5. И. Рубинчик	км	1961	Ташкент, «Буревестник»
6. И. Джумаева	1	1959	Бухара, «Спартак»

Тренер — мастер Е. МУХИН.

одержала победу нал денинградцами — $4\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$ и командой Казахстана — 4:2 и вышла в полуфииал. Лишь матчи последнего тура назовут вторую команду. Ленииградцам, отстающим от команды Латвии на два очка, нужно постараться ликвидировать этот разрыв в матче с Казахстаном, учитывая, что латвийской сборной предстоит трудная встреча с шахматистами РСФСР.

Назовем имена участников, добившихся отличных результатов. По 3 очка из трех набрали О. Аннагельдыев (Туркмения), С. Колмаков (Белоруссия) и А. Аидреев (Москва). Две победы в двух партиях одержали А. Назаров (Таджикистан), Э. Магеррамов (Азербайджан), И. Рамане (Латвия), Р. Габдрахманов и С. Двойрис (РСФСР), Л. Зайд (Украина).

Мастер М. БЕЙЛИН,
главный судья соревнований.

В. ПОПА —
(Молдавская ССР)
С. ДОЛМАТОВ
(Москва)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 Кf6 4. С:c6 dc 5. d3 g6 6. h3 Сg7 7. Кc3 0—0 8. Сe3 b6 9. Фd2 Кe8 10. h4 Сg4 11. h5. Сильнее выглядит 11. Кh2 и на 11...Сe6 — 12. h5.

11...С:f3. Вероятно, черным следовало решнться — 11...С:h5. После хода в партии белые при равном материале создают угрозы на королевском фланге.

12. gf e5 13. 0—0—0 Фe7 14. Лdg1 Кc7 15. Сh6 С:h6 16. Ф:h6 Кe6 17. Кe2? Конечно, надо было вскрыть лииию h: 17. hg fg. Правда, варнант 18. Л:g6+ hg 19. Фh8+ Крf7 20. Лh7+ Крe8 21. Л:e7+ Кр:e7 22. Ф:e5 Л:f3 не вполне ясеи, но спокойное 18. Кe2 сохраняло белым лучшие шансы.

17...g5! Теперь атака белых ликвидируется и черные получают перевес ввиду неудачиой позиции белого ферзя на h6.

18. f4 f6 19. fg fg 20. Кg3 Фf6. Попытка поймать белого ферзя путем 20...Лae8 21. Кf5 Фd8 с угрозой 22...Крh8 и далее Лf6 не проходила ввиду 22. Кd6, и если 22...Ф:d6, то 23. Л:g5+ Крh8 24. Лg7.

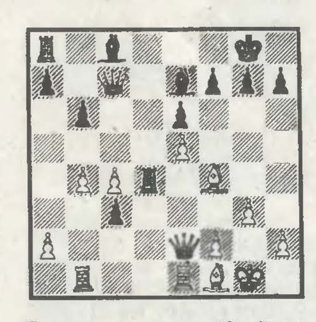
21. Кf5 Лae8 22. Ф:f6 Л:f6 23. Кd6? Следовало продолжать 23. h6.

23...Лef8 24. Кc4 h6 25. К:e5 Кd4 26. Крb1 Кf3 27. К:f3 Л:f3. Возникший ладейный эидшпиль ввиду сильиой проходиой пешки g5 и более активиых ладей явно выгодеи черным, и Долматов легко реализует свой перевес.

26. Лe1 Л:f2 29. a4 Крf7 30. a5 Крe6 31. ab ab 32. b4? cb 33. d4 Лd2 34. d5+ cd 35. ed+ Кр:d5 36. Лe7 Лff2 37. Лd7+ Крc6 36. Лh7 Лd6 39. Лe7 Крb5 40. Крb2 Лc6 41. Лc1 Лh2. Белые просрочили время.

Интересно окончание партии

Г. ЛЕХТ — С. СОКОЛОВ
(Молдавская ССР) (Москва)



Белые сыграли **20. Фe3,** атакуя ладью н пешку c3, на что неожиданно последовало **20...Сb7!**

Выясняется, что в случае 21. Ф:d4 Фc6 22. f3 Ф:f3 белые попадают под сильнейшую атаку. Например, 23. Лe2 Лd8 24. Фe3 Фh1+ 25. Крf2 c2 и т. д.

В партии было сыграно **21. b5,** на что черные с выгодой пожертвовали качество: **21...Л:c4! 22. С:c4 Ф:c4 23. Фe2 Фd5 24. f3 Лc8.** В получившейся позиции сильная проходная c3 и два активных слона являются более чем достаточной компенсацией за качество.

25. Лf1 Фc5+ 26. Крg2 Сd5 27. Лf2 Фa3 28. Фc2 h6 29. h4 Фc5 30. h5 Фc4 31. a4 Сc5 32. Лe2 Сd4 33. Лd1 Сc5 34. Лd3 Сb4 35. Сc1 Фb3 36. Ф:b3 С:b3 37. Лd7 С:a4 38. Л:a7 С:b5 39. Лea2 Сc6 40. Крf2 Сc5+ 41. Крe2 Сd5 42. Л2a4 b5. Белые сдались.



Матч Молдавская ССР — Москва.

А. КИЦИС —
(Молдавская ССР)
С. БЕРЕЗЮК
(Белорусская ССР)

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. c3 d5 5. ed Ф:d5 6. cd Кf6 7. Сe2 Сb4+ 8. Кc3 Кe4 9. Сd2 С:c3 10. bc К:d2 11. Ф:d2 0—0 12. Лb1 Лb8 13. 0—0 Лe6 14. Сd3 Сg4 15. Кg5 h6 16. Лb5. Возмож-

(Окончание на 4-й стр.).

КАЗАХСКАЯ ССР

1. В. Романченко	км	1960	Уральск, «Спартак»
2. К. Грищенко	км	1958	Актюбииск, «Кайрат»
3. К. Джумадуллаев	км	1958	Алма-Ата, «Буревестиик»
4. Б. Асвиов	км	1981	Алма-Ата, «Буревестиик»
5. И. Логинова	км	1981	Алма-Ата, «Спартак»
6. С. Семина	км	1959	Алма-Ата, «Буревестник»

Тренер — заслуженный треиер Казахской ССР, мастер В. КАТАЛЫМОВ.

ГРУЗИНСКАЯ ССР

1. З. Стуруа	мс	1959	Тбилиси, «Гаитиади»
2. С. Лпутян	км	1958	Тбилиси, БС
3. З. Азмайпарашвили	км	1980	Тбилиси, «Динамо»
4. И. Ефимов	км	1960	Тбилиси, «Локомотив»
5. М. Чибурданидзе	мм	1961	Тбилиси, «Динамо»
6. И. Иоселиани	мс	1962	Тбилиси, «Гантиади»

Тренер — гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

1. Г. Каспаров	км	1963	Баку, «Спартак»
2. Э. Магеррамов	мс	1958	Баку, «Буревестник»
3. Р. Тавадян	км	1958	Ваку, БС
4. Р. Акопов	км	1958	Баку, ВС
5. Е. Глаз	км	1981	Баку, Миипрос
6. И. Кочнева	1	1958	Ваку, «Спартак»

Треиер — мастер А. ШАКАРОВ.

ЛИТОВСКАЯ ССР

1. В. Новиков	км	1958	Бильнюс, «Дииамо»
2. М. Манкус	км	1981	Каунас, «Жальгирис»
3. В. Майоров	км	1981	Плунге, «Нямунас»
4. Э. Розенталис	км	1963	Вильиюс, «Жальгирис»
5. Р. Насыровайте	км	1961	Бильнюс, «Нямунас»
6. М. Арлаускайте	1	1960	Каунас, «Жальгирис»

Треиер — мастер А. БУТНОРЮС.

МОЛДАВСКАЯ ССР

1. В. Попа	им	1960	Кишииев, «Лoкомотив»
2. А. Майер	км	1980	Тирасполь, «Колхозиикул»
3. Г. Лехт	км	1980	Вельцы, Миипрос
4. А. Кицис	км	1959	Кишииев, «Колхозиикул»
5. З. Салтанович	км	1959	Кишииев, «Динамо»
6. А. Закиряева	км	1959	Бельцы, «Молдова»

Треиер — мастер В. ЧЕБАНЕНКО.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

1. З. Лаика	км	1960	Балдоие
2. Э. Кеньгес	км	1959	Цеснс, «Варпа»
3. А. Шур	км	1981	Рига, «Даугава»
4. Г. Аитом	км	1980	Рига, «Даугава»
5. И. Рамаие	км	1958	Рига, «Даугава»
6. А. Шафранская	км	1980	Рига, «Даугава»

Треиер — заслужеиный треиер Грузинской ССР, мастер А. ШМИТ.

КИРГИЗСКАЯ ССР

1. Л. Юртаев	км	1959	Фрунзе, «Спартак»
2. Б. Самаганов	км	1959	Фруизе, «Колхозчу»
3. Б. Канцлер	км	1962	Фруизе, «Спартак»
4. Т. Душеев	1	1959	Фрунзе, «Буревестник»
5. С. Сабирова	1	1958	Ош, «Спартак»
6. С. Амбарцумова	1	1981	Фрунзе, «Спартак»

Треиер — мастер М. ЗИЛЬВЕРМАН.

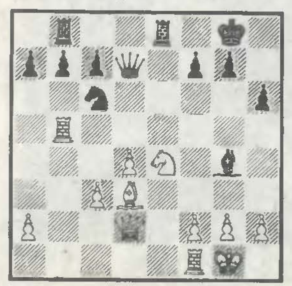
(Окончание ка 4-й стр.).

ВСЕСОЮЗНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.).

но было 16. Ке4, поскольку на 16...Л:е4 17. С:е4 Ф:е4 есть ход 18. f3.

16...Фd7 17. Ке4.



17...К:d4 18. Kf6+. Белые стремятся к атаке и жертвуют пешку. После 18. cd Л:е4 19. Л:b7 Л:b7 20. С:е4 они сохраняли равновесие.

18...gf 19. cd Kpg7 20. h3 Се6 21. Лh5 Лh8 22. Се4 f5 23. Cf3 Лbd8 24. d5 С:d5 25. Фс3+ Kpg6 26. Лd1 c6 27. g4 Фе7 28. gf+ Kph7 29. f6 Лhg8+ 30. Cg4 Фе2! Грозит как 31...Ф:d1+, так и 31...Л:g4+.

31. Лd4 Лg6 32. Фс1 Лdg8. Черные отражают угрозу 33. Л:h6+. Теперь у белых нет защиты от 33...Л:g4+ или 33...Фf3.

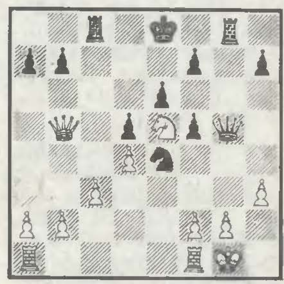
33. Лh4 Фf3 34. Л:d5 Ф:d5 35. Фf4 Фg5 36. Ф:g5 Л:g5, и через несколько ходов черные выиграли.

Команда РСФСР с крупным счетом выиграла у сборной Ленинграда.

В хорошем стиле одержал победу Р. Габдрахманов.

Л. ЮДАСИН —
(Ленинград)
Р. ГАБДРАХМАНОВ
(РСФСР)
Защита Каро-Канн

1. е4 с6 2. d4 d5 3. ed cd 4. Cd3 Кс6 5. с3 g6 6. Cf4 Kf6 7. h3 Cf5 8. С:f5 gf 9. Kf3 е6 10. Kbd2 Ке4 11. Ке5 Cg7 12. Kdf3 Лс8 13. 0—0 Лg8 14. Фb3 К:е5 15. С:е5 С:е5 16. К:е5 Фg5 17. Фb5+.



17...Лс6 18. g4 fg 19. h4 Фd8. Не годилось 19...Ф:h4 из-за 20. Ф:b7.

20. Ф:b7. В случае 20. К:с6 bc 21. Ф:с6+ Kpf8 черные сохраняли угрозы на королевском фланге.

20...Лс7 21. Фb5+ Kpf8 22. Kpg2 Kpg7 23. Лh1 Kph8 24. Фе2 f6 25. Kd3 Фd6 26. Лag1 е5 27. Фе3 Лс4. Перевес черных в пространстве постепенно становится подавляющим.

28. de fe 29. Kpf1 Лс7 30. Kpe1 Лf7 31. Лg2 Лf3 32. Фе2 h5 33. Kpd1 Лb8 34. Ле1 а5 35. Kpc1 Фh6+ 36. Kpc2 Фс6 37. Kpc1 Фс4 38. К:е5 Л:с3+. Белые сдались.

В первом туре наиболее упорным был матч команд Азербайджана и Украины. К перерыву закончилась лишь одна партия, а пять были отложены.

Э. МАГЕРРАМОВ —
(Азербайджан)
Б. ТАБОРОВ
(Украина)
Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. с4 g6 3. Кс3 Cg7 4. е4 d6 5. d4 0—0 6. h3 а6 7. Се3 с6 8. Cd3 b5 9. 0—0 bc 10. С:с4 d5 11. Cd3 de 12. К:е4 К:е4 13. С:е4 Се6 14. Фа4 Cd5 15. С:d5 cd 16. Лfc1. Захватывая линию с, белые добиваются внушительного позиционного перевеса.

16...Фd6 17. b3 Ла7 18. Лс5 Ф:с5 19. dc С:а1 20. b4. Белый ферзь и пешки ферзевого фланга значительно сильнее черных ладей.

20...Лb7 21. Kph2 Лс8 22. а3 Cg7 23. Cf4 h6 24. С:b8 Лb:b8 25. Фd7 d4 26. с6 d3 27. а4 d2 28. b5 ab 29. ab d1Ф. Черные пытаются отвлечь неприятельского ферзя. Нельзя было 29...Лd8 из-за 30. с7.

30. Ф:d1 Л:b5 31. с7. Черные ладьи не могут справиться с проходной пешкой белых. Сейчас грозит 32. Фd8+.

31...Лf8 32. Фс2! Се5+. На 32...Лс8 последовало бы 33. Фd3 с ударом на b5 и d8.

33. К:е5 Л:е5 34. с8Ф Л:с8 35. Ф:с8+. Черные просрочили время.

Комментарии международного мастера О. МОИСЕЕВА.



Участница команды Молдавии А. Закиряева.
Фото С. Морозова.

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.).

ТАДЖИКСКАЯ ССР

1. Ю. Абрамов	км	1958	Душанбе, «Таджикистан»
2. В. Рудыка	км	1959	Душанбе, «Таджикистан»
3. А. Сандшарапов	км	1960	Душанбе, «Хосилот»
4. А. Назаров	1	1960	Душанбе, «Хосилот»
5. З. Рахманова	1	1961	Душанбе, «Таджикистан»
6. С. Филофеєва	1	1959	Душанбе, «Трудовые резервы»

Тренер — мастер В. ДАНОВ.

АРМЯНСКАЯ ССР

1. Л. Еолян	км	1959	Ереван, «Буревестник»
2. А. Абрамян	км	1958	Ленинакан, ВС
6. И. Амбарцумян	1	1958	Ереван, «Спартак»
4. А. Хачатрян	1	1958	Ереван, «Буревестник»
5. А. Бабаян	км	1960	Октемберян, «Севан»
6. И. Амбарцумян	1	1958	Ереван, «Буревестник»

Тренер — заслуженный тренер Армянской ССР А. МОКАЦЯН.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

1. Б. Гайыров	км	1958	Ашхабад, «Колхозчы»
2. О. Аннагельдыев	1	1960	Безмеин, «Колхозчы»
3. А. Рахманов	1	1959	Ашхабад, «Захмет»
4. М. Муханов	1	1959	Ашхабад, «Захмет»
5. Р. Каримова	1	1959	Ашхабад, «Колхозчы»
6. Л. Бреусова	1	1982	Ашхабад, «Колхозчы»

Тренер — А. ГЕЛЬДЫЕВ.

ЭСТОНСКАЯ ССР

1. Я. Зльвест	км	1962	Таллин, «Ноорус»
2. К. Кийк	1	1963	Раквере, «Ноорус»
3. Р. Лийв	1	1980	Тюри, «Ноорус»
4. А. Талихярм	1	1962	Пайде, «Ноорус»
5. Л. Шевченко	1	1960	Таллин, «Ноорус»
6. Ю. Талас	1	1959	Таллин, «Ноорус»

Тренер — Л. ТИБАС.

ЦИФРЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Приводимые здесь составы команд могут о многом рассказать, если сравнить их с теми, что были четыре года назад.

Прежде всего бросается в глаза стремительный рост квалификации участников молодежных соревнований. Если в 1973 г. А. Кочиев был единственным мастером среди своих сверстников, то сейчас носителей этого звания десять. К этому следует добавить, что чемпионы республик среди взрослых Л. Псахис и Л. Юртаев, а также З. Ланка и Л. Еолян выполнили мастерскую норму.

Вот кан выглядит квалификацнонный состав нынешних игр в сравнении с предыдущими (следует учитывать, что в 1973 г. в каждой команде было по 8 человек).

	ЮНОШИ		ДЕВУШКИ	
	1973	1977	1973	1977
мс	1	8	—	2
нм	55	50	7	19
I	44	10	25	13
II	2	—	2	—

21 участник предыдущих соревнований и сейчас в составах команд. Характерно, что все они за истекшее четырехлетие повысили свою нвалификацию на один—два разряда. Полностью обновили свои команды пять республик — РСФСР, Белоруссия, Казахстан, Молдавия и Армения. В остальных есть «старожилы».

В играх участвуют посланцы 43 городов и населенных пунктов страны. Они представляют 26 спорткивных обществ и ведомств.

В. ДВОРКОВИЧ,
судья всесоюзной категории.

МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ...

Репортаж из Ленинграда ведут наши специальные корреспонденты Александр РОШАЛЬ и Виктор ХЕНКИН



НА ДАЛЬНИХ И БЛИЖНИХ ПОДСТУПАХ

«Театр начинается с вешалки», — сказал однажды К. Станиславский. «Шахматный турнир начинается с подъезда», — перефразировал кто-то афоризм великого режиссера. Международный турнир гроссмейстеров в Ленинграде начинается с улицы, — заметим мы, не претендуя на оригинальность. Когда сворачиваешь на Харьковскую улицу с Невского проспекта, то замечаешь дорожный знак, хорошо знакомый всем автомобилистам — «кирпич». Он висит неподалеку от Дворца культуры им. Ф. Э. Дзержинского. Почему здесь запрещен проезд? Чтобы шум машин не врывался в открытые окна турнирного зала. Предусмотрительные организаторы позаботились о шахматистах, так сказать, уже на дальних подступах к переднему краю.

Входим в вестибюль Дворца культуры. Здесь можно приобрести программу и специальные значки, посвященные турниру. На втором этаже — кинозал. Теперь это — пресс-центр. Он обслуживает корреспондентов. К услугам журналистов телетайп, междугородные телефоны. Связь по особому паролю дается без промедления.

В просторном зале пресс-центра установлены девять шахматных столиков. На них повторяются все гроссмейстерские ходы, передающиеся со сцены по внутренней селекторной связи. Две центральные партии тура дополнительно показываются на демонстрационных досках. Дважды за вечер пресс-центр выпускает сводки, рассказывающие о наиболее важных моментах борьбы. Издается экспресс-бюллетень, куда входят партии и технические результаты турнира.

БОЛЕЛЬЩИКИ И «БОЛЕЛЬЩИКИ»

Сказать, что у турнирного подъезда — столпотворение, было бы преувеличением. Тысячеместный зрительный зал в дни тура обычно заполнен, но нет, конечно, того ажиотажа, который царил здесь во время межзонального турнира или полуфинального матча претендентов. Турнир восемнадцати гроссмейстеров не ставит перед собой далеко идущие спортивные цели. Соревнование это дружеское, и задача каждого участника не только в том, чтобы, допустим, сохранить или повысить свой рейтинг, а прежде всего — продемонстрировать высокие образцы шахматного искусства. Но шахматы в последние годы все больше становятся спортом, и «чистое искусство» уже не так волнует сердца болельщиков. Вот почему турнирный зал не осаждается разгоряченными толпами и наряд милиции, дежурящий у подъезда, пребывает в бездействии.

И все-таки среди поклонников нашей благородной игры еще немало ценителей шахматной красоты. Особенно в Ленинграде, городе давних и славных шахматных традиций. Они не требуют острых зрелищ, а готовы часами не вставать со своих кресел, не отрывая взгляда от демонстрационных досок. Они не только сопереживают с гроссмейстерами их радости и огорчения, не только ощущают высокое психологическое напряжение, сопутствующее борьбе интеллектов, но и просто наслаждаются неповторимой эстетикой шахмат. Именно таких людей мы чаще всего видим в зрительном зале международного турнира гроссмейстеров.

Но вот кончается тур, и невесть откуда сбегаются болельщики иного рода. Это охотники за автографами. Они держат в руках дюжину программ и настойчиво просят каждого поставить подпись под его «анкетными данными». Нет, это не поклонники шахматных талантов. Многие даже не знают гроссмейстеров в лицо. Авторы репортажа попробовали однажды ради эксперимента заменить участников турнира на этой «работе». Один из нас выдал себя за кубинца Г. Гарсия, другой — за югослава М. Кнежевича. И что же? «Охотники» легко попались на удочку. Тень сомнения не пробежала по их ясным лицам. Только улыбка благодарности.

Пожалуй, самое распространенное хобби нашего века — коллекционирование. Собирают все — от ресторанных меню до дверных ручек. И, конечно, собирают автографы знаменитостей в диапазоне от Брижит Бардо до Михаила Таля. Но Брижит далеко, а до Таля — рукой подать: вот он выходит из зрительного зала...

«Что ж в этом дурного? — спросит иной читатель. — Ну даст Таль автограф — небось не развалится!» Но, во-первых, это не первый автограф, а тысячный. А, во-вторых...

Гроссмейстер покидает турнирный зал после напряженной партии. Нервы накалены до предела. Он вновь и вновь мысленно возвращается к оставленной позиции. И вдруг чей-то резкий голос: «Автограф!». Гроссмейстер вздрагивает и, не глядя, хватает услужливо протянутую шариковую ручку.

Теперь понятно, почему А. Карпов не дает автографы во время турниров.

— А я не даю автографы после проигрыша, — говорит О. Романишин.

— Я бы тоже не давал автографы, да нахожусь в гостях, — говорит Я. Смейкал.

— А я даю автографы всегда, — говорит М. Таль.

Мы не против собирания автографов. В конце концов растущий спрос на гроссмейстерский росчерк пера свидетельствует о популярности шахмат и шахматистов. Но, дорогие товарищи болельщики, выбирайте, пожалуйста, подходящий момент, проявляйте такт и чуткость! Не только любите гроссмейстеров, но и уважайте их нелегкий труд.

Однако нам пора в турнирный зал.

«ПЕРЕДНИЙ КРАЙ»

На сцене — шахматные столики в три ряда. Играть в первом ряду, что

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.).



В погоне за автографами...

МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ...

(Продолжение. Начало на 5-й стр.).
ближе к зрителям — привилегия лидеров. Вот уже несколько дней подряд одно из самых почетных мест отводится О. Романишину. После семи туров он единолично возглавил турнирную таблицу. В активе львовского гроссмейстера три победы и четыре ничьи. Он методично выигрывает белыми, а черными довольствуется ничьими. Однако слова «методично» и «довольствуется» к Романишину не подходят. Он готов играть на выигрыш всеми цветами радуги, и если партия заканчивается миром, это отнюдь не гроссмейстерская ничья, а ничья по-гроссмейстерски, где сложная бескомпромиссная борьба в конце концов приводит к взаимному истреблению боевых сил и полному равновесию.

Пять раз встречались друг с другом в официальных соревнованиях О. Романишин и М. Таль. И по необъяснимой воле жребия экс-чемпиону мира во всех партиях доставался черный цвет фигур. В Ленинграде львовянину впервые пришлось сражаться против «белого Таля».

— Мы угадали дебют. Миша стоит хорошо, — сказал тренер рижанина А. Кобленц, заходя в пресс-центр.

— Дебют было нетрудно угадать, — заметил после партии Романишин. — В этом варианте уже многим казалось, играя со мной, что они стоят на выигрыш...

Что же это за вариант? «Вариант Романишина» — можем мы сказать с полным основанием. Ведет он к сложной стратегической борьбе, в котором первая психологическая задача играющего белыми — не поддаться иллюзии видимого пространственного перевеса. М. Таль, по его же словам, переоценил свою позицию и едва не потерял путеводной нити.

М. ТАЛЬ — О. РОМАНИШИН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 К:e4 5. d4 Kd6 6. С:c6 dc 7. de Kf5 8. Ф:d8+ Кр:d8 9. Kc3 h6 10. b3 Ce6 11. Ke2 Cd5 12. Kd2 a5 13. c4 Ce6 14. Kf4 a4 15. Cb2 Cb4 16. Kf3 Kpc8 17. a3 Ce7 18. K:e6 fe 19. g4 Kh4 20. K:h4 C:h4 21. b4 c5 22. b5 Ce7 23. f4 g6 24. Лad1 c6 25. f5 gf 26. gf ef 27. e6 Лd8 28. Л:d8+ Кр:d8 29. bc bc 30. Л:f5 Лb8 31. Cf6 C:f6 32. Л:f6 Kpe7 33. Л:h6 Лb3 34. Лh5 Кр:e6 35. Л:c5 Kpd6 36. Лa5. **Ничья.**

Ну, а победы Романишина? Его победы — это результат все той же спортивной и творческой непримиримости, умения нагнетать напряжение, ставить перед соперником новые и новые задачи.

О. РОМАНИШИН — Ю. БАЛАШОВ
Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 Kbd7 7. Фc2 e5 8. Лd1 Лe8 9. de de 10. e4 c6 11. h3 Фc7 12. Ce3 b6 13. Kc3 Cf8 14. a3 Ca6 15. Cf1 Лad8 16. b4 Cg7 17. Лac1 Cb7 18. Фa4 h6 19. Лd2 a6 20. Лcd1 Kf8 21. Фc2 Ke6 22. Л:d8 Л:d8 23. Л:d8+ К:d8 24. Ka4 c5 25. bc С:e4 26. Фd1 bc 27. К:c5 Kb7 28. К:e4 К:e4 29. Фd5 Kc3 30. Фd2 Ke4 31. Фc1 Kph7 32. h4 h5 33. Cg2 Kbc5 34. Фd1 Ke6 35. Фa4 Фd6 36. Kg5 К4:g5 37. hg Cf8 38. Cd5 Kpg7 39. Фe8 Ф:a3 40. С:e6 fe 41. Ф:e6 Фd6 (записанный ход) 42. Фc8 Фd1+ 43. Kph2 Фg4 44. Ф:a6 Kph7 45. Фb7+ Cg7 46. c5 h4 47. Фg2 hg+ 48. Ф:g3 Фc4 49. Фh3+ Kpg8 50. Фc8+ Kph7 51. c6 e4 52. Фd7 Kpg8 53. Kpg2. **Черные сдались.**

В порядке как бы «моральной компенсации» отметим боевой дух Ю. Балашова и его красивую победу в одной из лучших партий турнира.

Ю. БАЛАШОВ — Ф. ГЕОРГИУ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 cd 5. К:d4 a6 6. Ce3 e6 7. f4 b5 8. Фf3 Cb7 9. Cd3 Kbd7 10. g4 b4 11. Kce2 Kc5 12. Kg3 g6 13. 0—0—0 К:d3+ 14. cd Cg7 15. f5 ef.

16. Kd:f5 gf 17. К:f5 Cf8 18. Лhf1 Фd7 19. Cd4 Фe6 20. Kpb1 К:e4 21. Фf4 Лg8 22. Лfe1 0—0—0 23. de f6 24. h3 Лe8 25. Kpa1 h5 26. Cf2 hg 27. hg С:e4 28. К:d6+ С:d6 29. Л:d6 Ф:g4 30. Лc1+ Kpb7 31. Лb6+. **Черные сдались.**

О. Романишин и Ю. Балашов — истинные бойцы, и А. Кочиеву, набравшему уже немалую практическую силу, можно посоветовать брать с них пример. А он, выйдя в лидеры, вдруг оробел, сделал бескровные ничьи во встречах с И. Радуловым и С. Мариотти, а затем попал под «тяжелую руку» М. Таля.

По-иному сложилась турнирная судьба А. Белявского. После «фальстарта» он получил неожиданный «допинг» в виде единицы от чемпиона мира, воспрянул духом и уже на



Лидер турнира гроссмейстер О. Романишин.
Дружеский шарж К. Шрейбера.

следующий день разгромил королевскую крепость венгерского гроссмейстера.

А. БЕЛЯВСКИЙ — З. РИБЛИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. f4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Kph1 Фc7 10. Фe1 b5 11. Cf3 Cb7 12. e5 de 13. fe Kfd7 14. Фg3 Kph8 15. Cf4 Kb6 16. Ke4 K8d7 17. Cg5 С:g5 18. К:g5 С:f3 19. Л:f3 Kpg8 20. Фh3 h6.

21 К:f7 Фc4 22. Фh5 К:e5 23. К:h6+ gh 24. Ф:e5 Kd7 25. Фe4 Kph8 26. Фh4 Л:f3 27. Ф:h6+ Kpg8 28. К:f3 Лf8 29. Фg6+ Kph8 30. Лe1 Лf6 31. Фe8+ Kf8 32. c3 Ф:a2 33. Фe7 Лf5 34. Ke5 Kpg8 35. Kg4. **Черные сдались.**

Ленинградским «шахматным гурманам» импонирует свежая игра Р. Ваганяна. Журналисты окрестили его «неоромантиком», хотя сам ереванский гроссмейстер против такого названия категорически возражает.

— Какой я романтик! — говорит он. — Я типичный позиционный шахматист.

Однако позиционное искусство Ваганяна — не просто техническое мастерство, а проникновение художника в самую суть позиции, своеобразная

ДОИГРЫВАНИЕ ПАРТИЙ I—III ТУРОВ

1	Ваганян — Кузьмин	0
½	Рибли — Романишин	½
½	Радулов — Гарсия	½
0	Мариотти — Смыслов	1
½	Кочиев — Карпов	½
0	Белявский — Кузьмин	1

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

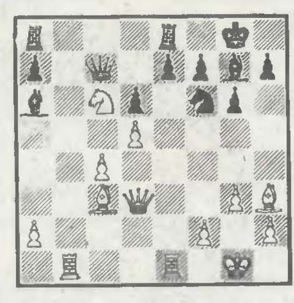
½	Кузьмин — Смыслов	½
отл.	Гарсия — Балашов	отл.
½	Георгиу — Таль	½
1	Романишин — Мариотти	0
½	Тайманов — Радулов	½
1	Кочиев — Кнежевич	0
½	Смейкал — Рибли	½
½	Ваганян — Карпов	½
½	Белявский — Фогт	½

ПЯТЫЙ ТУР

½	Фогт — Кузьмин	½
0	Карпов — Белявский	1
1	Рибли — Ваганян	0
½	Кнежевич — Смейкал	½
½	Радулов — Кочиев	½
0	Мариотти — Тайманов	1
½	Таль — Романишин	½
1	Балашов — Георгиу	0
отл.	Смыслов — Гарсия	отл.

ее трактовка и изящество решения. И в этом тоже есть что-то от романтизма.

Р. ВАГАНЯН — Г. КУЗЬМИН



Последним ходом (21. Kd4—c6) Р. Ваганян соорудил для черного ферзя оригинальный капкан. Угрожает 22. Ca5, и, видимо, нет другой защиты, как жертва фигуры, предпринятая Г. Кузьминым.

21...К:d5 22. Ф:d5 e6. Упрощалась задача белых в случае 22...С:c3 23. Л:e7. Теперь же игра вступает в полосу забавных осложнений — ударов и связок.

23. Ca5. Единственный, но все равно красивый ход. Недостаточно 23. С:e6 из-за 23...С:c3.

23...Фd7 24. Kb4 Фa4. Здесь белые могли сохранить лишнюю фигуру: 25. Фc6 Ф:c6 26. К:c6 С:c4 27. a3. Однако Р. Ваганян на эту позицию не пошел. Почему? Вот его объяснение, проливающее свет на своеобразный подход ереванского гроссмейстера к шахматной борьбе: «Позиция белых, конечно, выиграна. Но у черных хорошая пешечная пара в центре и различные возможности контригры. Я предпочитаю более ясный путь реализации перевеса». Более ясным путем оказался эндшпиль с меньшим материальным преимуществом, но зато с кристально четким планом. Дорога была расчищена при помощи тактики.

25. С:e6! fe 26. Л:e6 Л:e6 27. Ф:e6+ Kph8 28. Фd5 Лf8 29. Cc7 (но не 29. К:a6 Ф:a2 30. Лf1 Лf5) **29...Лc8 30. К:a6 Ф:a6 31. Фb7**

ШЕСТОЙ ТУР

отл.	Кузьмин — Гарсия	отл.
½	Георгиу — Смыслов	½
1	Романишин — Балашов	0
½	Тайманов — Таль	½
½	Кочиев — Мариотти	½
1	Смейкал — Радулов	0
1	Ваганян — Кнежевич	0
1	Белявский — Рибли	0
½	Фогт — Карпов	½

Ф:b7 32. Л:b7 Cd4 33. Kpg2 Cc5 34. f4 Лe8 35. Лb8 Л:b8 36. С:b8, и слоновый эндшпиль выигрывается автоматически. Партия была отложена, но затем Г. Кузьмин сдался, не возобновляя борьбы.

Среди наших зарубежных гостей наиболее стойким спортивным характером обладает, пожалуй, Я. Смейкал. Потерпев на старте два поражения подряд, он с досадой бросил:

— Теперь начну борьбу за последнее место.

Но это была только горькая шутка. Чехословацкий гроссмейстер вынашивал куда более честолюбивые планы. Победы над И. Радуловым и С. Мариотти вынесли его на 50-процентный гребень турнирной волны.

В партии Смейкал — Радулов болгарский гроссмейстер несколько запоздал с капитуляцией, продолжая играть без трех пешек. На что он надеялся? Разумеется, на цейтнот Смейкала, без которого тот не обходится ни в одной партии.

— Вам никто не верит, что вы вовремя успеете сделать сорок ходов, — пошутил Сало Флор.

— Иногда я и сам в это не верю, — улыбнулся Ян Смейкал.

Очень упорно сражается Г. Гарсия. В день доигрывания он имел четыре отложенные партии, но успел закончить только одну. Но зато какую! В редко встречающемся окончании «ферзь против ладьи с пешкой» кубинский гроссмейстер нашел оригинальную ничейную позицию. Тщетно пытался И. Радулов прорвать крепостные сооружения соперника. И вынужден был смириться с ничьей. Это произошло на... 151-м ходу! Ре-



Фото В. Галактионова.



СЕДЬМОЙ ТУР

1	Карпов — Кузьмин	0
½	Рибли — Фогт	½
½	Кнежевич — Белявский	½
½	Радулов — Ваганян	½
0	Мариотти — Смейкал	1
1	Таль — Кочиев	0
½	Балашов — Тайманов	½
½	Смыслов — Романкшин	½
½	Гарсия — Георгиу	½

корд, который наверняка не будет превзойден даже в таком богатом нз неожиданные события турнире.

НЕ ДУМАЙ О СЕКУНДАХ СВЫСОКА...

— Я до сих пор не могу успокоиться, — говорит Я. Смейкал. — Провел в цейтнотах почти всю шахматную жизнь, шесть раз на моих часах падал флажок в выигрышных позициях, но это случалось лишь после того, как я успевал сделать десяток молниеносных ходов. Здесь же ни цейтнота, ни спешки. Невероятно!

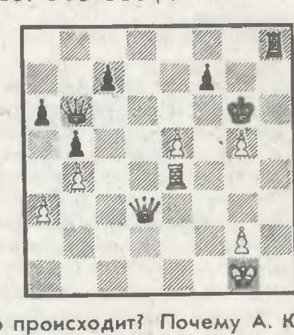
Речь шла о встрече Карпов — Белявский, в которой чемпион мира непостижимым образом просрочил время. Постараемся восстановить ход событий.

...Черный король попал под огонь неприятельских фигур, и, кажется, вот-вот выкинет белый флаг. А. Белявский упорно защищается. Отдает пешку, но видно, что наступление чемпиона мира должно в конце концов увенчаться успехом.

А. КАРПОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 Cf5 12. Kb3 Cg4 13. К:c5 К:c5 14. Лe1 Лe8 15. Cf4 d4 16. h3 Ch5 17. cd С:f3 18. Ф:f3 К:d4 19. Фc3 К:c2 20. Ф:c2 Ke6 21. Лad1 Фe7 22. Ce3 Лed8 23. f4 g6 24. f5 gf 25. Ф:f5 Фf8 26. Cg5 Л:d1 27. Л:d1 Фg7 28. Фf3 Лb8 29. Cf6 Фg6 30. Лe1 h6 31. Лe4 Kg5 32. С:g5 hg 33. Лg4 Kph7 34. h4 Лg8 35. b4 Фe6 36. hg Лe8 37. a3 Kpg6 38. Лe4 Лh8 39. Фd3 Фb6+.



Что происходит? Почему А. Карпов не делает последнего, 40-го хода? Макет часов на демонстрационной доске не отражает точного времени, но минутная стрелка подозрительно близко придвинута к отметке «12». К тому же главный судья турнира В. Микенас не отрывает взгляда от циферблата.

Мгновения текут медленно, словно

(Окончание на 8—9-й стр.).

ПРИЗ «НЕДЕЛИ»

Три великолепные хрустальные ладьи, выполненные на Дятьковском хрустальном заводе народным художником РСФСР Е. С. Шуваловым, выставлены в центре зала Дворца культуры «Невский»... Призы «Недели» ждали победителей первого международного блицтурнира. Он состоялся в день отдыха.

8 гроссмейстеров и 8 мастеров (это право оин завоевали в отборочном турнире), представлявшие 10 городов пяти стран, открыли шахматную летопись блицтурниров «Недели». Правда, через пять туров соискателей призов стало меньше — выбыл М. Тайманов.

Бесспорным фаворитом считался М. Таль. И он оправдал прогнозы. Экс-чемпнон мира—частый автор «Недели» и, кажется, один из инициаторов нового соревнования. Каждая победа рижанина приветствовалась аплодисментами. И к финишу зрители даже устали: Таль сделал только одну ничью — в 13-м туре — с В. Антошиным. А всех остальных, включая выбывшего Тайманова, победил. Так, уже в первом блицтурнире Таль установил рекорд.

Вот одна из побед обладателя главного приза «Недели», как выяснилось потом, — над вторым призером. Неточность черных в дебюте Таль использовал молниеносно.

М. ТАЛЬ — Б. ВЛАДИМИРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 5. Кc3 Фc7 6. Сe2 Кc6 7. 0—0 Кf6 8. Сe3 Сb4 9. Кa4 0—0 10. К:c6 bc 11. Кb6 Лb8 12. К:c8 Лf:c8 13. С:a6 Лf8 14. Сd3 Сd6 15. Крh1 Л:b2 16. Сd4 Лb4 17. c3 Лbb8 18. С:f6 gf 19. Фh5 Сe5 20. f4 С:c3 21. e5 f5 22. Фg5+. Черные сдались.

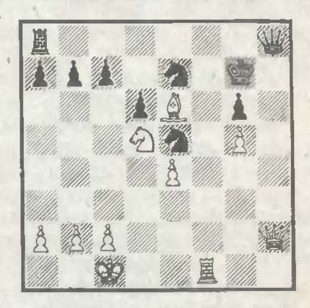
Хрустальные кубки — награды победителям. Фото В. Галактионова.

Международный мастер Б. Владимиров первые пять туров прошел без потерь, но затем набрал лишь 1/2 очка из 5. На второе место переместился Г. Чепукайтис, неоднократный чемпион Ленинграда и даже Москвы... Но последние три партии он проиграл, а Владимиров, наоборот, выиграл четыре заключительные встречи и стал вторым.

Из зарубежных гостей лучше всех выступил С. Мариотти, темпераментно боровшийся в каждой встрече и сражавшегося до королей. Настойчивость была вознаграждена. Три победы кряду на финише принесли Мариотти третий приз. Вот его заключительный аккорд.

С. МАРИОТТИ— Г. ЧЕПУКАЙТИС

1. e4 g6 2. d4 Сg7 3. h4 h6 4. Кc3 e6 5. Сe3 Кe7 6. Фd2 f5 7. f3 d6 8. 0—0—0 Кd7 9. g4 fg 10. fg Кf6 11. g5 Кg4 12. Сf4 e5 13. de hg 14. С:g5 С:e5 15. Кf3 Сf6 16. Сc4 Лf8 17. Лhf1 Сd7 18. Кd4 Кc6 19. Кe6 С:e6 20. С:e6 Кge5 21. Кd5 С:g5 22. Л:f8+Кр:f8 23. hg Крg7 24. Лf1 Кe7 25. Фh2 Фh8.



26. Ф:e5+ de 27. Лf7+ Крg8 26. К:e7×.

Отлично провел вторую половину состязания Я. Смейкал, только дистанция оказалась для него короткой. После стартовой неудачи

МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНИЕ...

(Окончание. Начало на 5—7-й стр.)

нехотя. Чемпион мира спокоен и невозмутим. Он слышит нервный стук часов, но не слышит взволнованного биения сердец сотен болельщиков.

Ну, конечно, успеет! Вот уже переставлена ладья на e3, рука тянется к кнопке часов... Но почему свою руку вскидывает и Микенас?

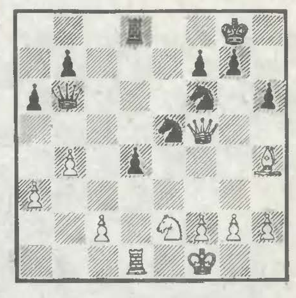
Из первых рядов зрительного зала было хорошо видно, как изменился в лице чемпион мира, как неимоверным усилием воли подавил щемящее чувство досады и поздравил своего соперника — пусть с незаслуженной, но все же победой.

Раздались нестройные аплодисменты. Часть зрителей решила, что сдался Белявский. Но когда мальчик-демонстратор, понурив голову, направился, словно на Голгофу, к демонстрационной доске с табличкой «черные выиграли», по залу прокатился то ли гул, то ли стон...

Что случилось с Карповым, шахматистом, практически не знающим цейтнотов, играющим легко и быстро? Мы не в состоянии ответить на этот вопрос. Вряд ли ответит на него и сам чемпион мира. Можно лишь предположить, что он просто забыл о времени или пренебрег грозящей опасностью, потому что не привык играть на флажке. Так или иначе, но это драматическое происшествие войдет в шахматную летопись и еще долго будет служить предостережением. Гроссмейстеры стали с опаской поглядывать на часы задолго до контроля, и это особенно было заметно на следующий день, после потерянных Карповым мгновений.

На следующий день чемпион мира сделал черными ничью с упорным Л. Фогтом, а в седьмом туре полностью переиграл Г. Кузьмина в типовой позиции с изолированной ферзевой пешкой.

А. КАРПОВ — Г. КУЗЬМИН



Изолированная ферзевая пешка d4 окружена и скоро погибнет. Если же черные попытаются обменять ее на пешку a3 — 25. . .Кc4 26. С:f6 Ф:f6 27. Ф:f6 gf 28. Л:d4 Л:d4 29. К:d4 К:a3, — то после 30. Кре2 получат, по всей вероятности, проигранный коневой эндшпиль. Поэтому Г. Кузьмин ре-



Итальянский гроссмейстер С. Мариотти (справа) встречается с М. Талем.

— 1 из 8, он финишировал шестью победами. Мариотти стал обладателем еще одного сувенира. Ему вручили приз «Недели» — миниатюрные боксерские перчатки «За самый эффектный выигрыш».

Технические итоги: **М. Таль** (Рига) — 13½ из 14, **Б. Владимиров** (Ленинград) — 9½, **С. Мариотти** (Италия) — 8½, **О. Дементьев** (Калининград), **И. Иванов** (Фергана) — по 8, **Я. Смейкал** (Чехословакия), **В. Иванов** и **Г. Чепукайтис** (оба — Ленинград)— по 7, **В. Антошин** (Москва) — 6½. **А. Ферштер** (Ленинград) — 6, **Й. Радулов** (Болгария) и **М. Непомнящий** (Ленинград) — по 5½, **М. Кнежевич** (Югославия) и **М. Цейтлин** (Ленинград) — по 4½, **Р. Ваганян** (Ереван) — 4 очка.

А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.

БЛИЦВПЕЧАТЛЕНИЯ О БЛИЦТУРНИРЕ

М. ТАЛЬ: — Турнир оказался очень интересным. Жаль, что не все участники турнира гроссмейстеров смогли совместить оба соревнования.

С. МАРИОТТИ: — Идея хорошая, организация прекрасная. Очень люблю шахматы, охотно играю блиц. Кстати, в Италии он весьма популярен.

Я. СМЕЙКАЛ: — На одной стороне — искусство гроссмейстеров, на другой — динамичная игра мастеров, очень хорошо играющих пятиминутки. Я играю блиц очень редко и не очень уверенно. Думаю, что для всех нас этот турнир был удовольствием.

И. РАДУЛОВ: — В Болгарии молниеносные турниры не очень популярны, и я в них почти не участвовал. Ленинградский турнир «Недели» мне понравился. Хорошее соревнование.

М. КНЕЖЕВИЧ: — Это было волнующее состязание. В Югославии нередко проводятся блицтурниры, но такого большого интереса они не вызывают.

шает сразу избавиться от обреченной пешки и затевает тактическую игру.

25. . .d4. Попутно ставится небольшая ловушка: 26. Ф : e5? — 26. . .Лe8.

26. cd Кc4 27. Кc3. Точнее всего. Достаточно было, наверное, и 27. Кg3 (ибо 27. . .g5, конечно же, не спасает черных из-за 28. С : g5!), но теперь уже грозит 28. dc.

27. . .К : a3 28. Кe4 Фe6. Многие в зрительном зале и даже некоторые в пресс-бюро решили, что черные после 29. Фа5 теряют фигуру. Однако Кузьмин заготовил (и Карпов это видел) 29. . .b6! 30. Ф : a3 Фg4.

29. К : f6+ gf 30. Фf3. Здесь и вовсе бессмысленно было 30. Фа5, потому что, кроме уже указанного, появился еще ход 30. . .Лe8!

30. . .Лe8. Занимателен вариант 30. . .Лd6 31. d4 Фc4+ (на 31. . . Кc4 или 31. . .Кb5 следует таранящее 32. d5) 32. Крg1 Л : d4 33. Л : d4 Ф : d4 34. Сf6, и черный ферзь объявляет мат по первой горизонтали, так как на поле a1 оказывается под «рентгеновской» защитой белого слона. Сходную идею читатель может найти в комментариях к окончанию партии Карпов — Тайманов (см. «64» № 26).

31. С : f6 Крh7. Конечно, был и ход 31. . .Крf8, но тогда белые могли вспомнить, что кроме атаки они имеют еще и лишнюю пешку, и лучшую позицию.

32. d4! Черные сдались. Не спасает 31. . .Фe4 ввиду простого 33. Ф : e4 Л : e4 34. d5, и белая проходная неудержима. И на 32. . .Кb5 заканчивает борьбу 33. d5. А после 32. . .Фc4+ 33. Крg1 Фc2 выигрывает 34. Сe5! Лe7 (34. . .Лf8 35. Сd6!) 35. Лf1 Кc4 36. Фf6.

***

После 8 туров впереди **О. Романишин — 5 очков (1 отл.). У М. Тайманова и М. Таля — по 5. Р. Ваганян и А. Кочиев** имеют по 4½ очка.

Комментирует гроссмейстер Флорин ГЕОРГИУ

С. МАРИОТТИ—Ф. ГЕОРГИУ
III ТУР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 a6 5. c4 Кf6 6. Кc3 d6 7. Сe2 Сe7 8. g4 h6.

Здесь возможно было 8. . d5. Я, однако, стремился к сложной борьбе и отказался от этого продолжения ввиду возможных упрощений.

9. Сe3 Кc6 10. Кc2. Этот ход необходим, если белые рассчитывают добиться дебютного преимущества. В противном случае следует d6—d5.

10. . .g5 11. h4 Лg8. Слабее 11. . .gh из-за 12. Фd2 с последующим f4.

12. hg hg 13. Фd2 Фа5 14. f3 Кe5. На 14. . .Сd7 черные опасались 15. b4 К : b4 16. К : b4 Ф : b4 17. Лb1 и 18. Л : b7.

15. Лc1 Сd7 16. b4 Фc7 17. Кd4.

Критическая позиция. У черных почти полный цугцванг. Угроза 18. С : g5 с последующим Сe3 и g4—g5 очень неприятна. Только ход в партии дает черным встречные шансы.

17. . .d5 18. cd.

Серьезная ошибка. Правильно 18. ed С : b4 19. de fe, что приводило к сложной позиции с обоюдными шансами.

18. . .С : b4 19. С : g5 Кe : g4!

Единственный ход. Продолжение 19. . .Л : g5 20. Ф : g5 С : c3+ 21. Крf1 Крe7 22. Лh6 Кg6 23. Л : g6 fg 24. e5 было, конечно, к выгоде белых.

20. fg. Вынужденно ввиду угрозы 20. . .Фg3+. Ход 20. Сf4 парировался ответом 20. . .e5.

20. . .К : e4 21. К : e4 Ф : c1+. Продолжение 21. . .С : d2+ 22. Кр : d2 Фа5+ 23. Крe3 было на руку белым. Занятен вариант 23. . .Л : g5 24. Лh8+ Крe7 25. d6×!

22. Крf2 С : d2 23. Л : c1 С : g5. У черных теперь лишние качество и пешка. Угрозы легко отражаются.

24. Лc7 ed 25. Кd6+ Крd8 26. Л : b7 Сf4 27. К4f5 С : d6 28. К : d6 Лd6 29. К : f7+ Крc8 30. Лb3. Конечно, не 30. Л : d7 ввиду 30. . .Лf6+.

30. . .С : g4 31. Кe5 Лf6+ 32. Кf3 Крc7 33. Лc3+ Крd6 34. Лa3 a5. Белые сдались.

ШКОЛА ПЕТРОСЯНА

При детско-юношеской шахматной школе Московского городского совета общества «Спартак» открыто экспериментальное отделение, занятия в котором будет проводить экс-чемпион мира Т. Петросян. В октябре на одной из спартаковских баз Подмосковья соберутся молодые перспективные шахматисты из разных концов страны, чтобы начать учебу.

Обучение будет очно-заочным. Одна из задач — научить молодых шахматистов эффективным методам самостоятельной работы. Под руководством своего постоянного тренера они будут выполнять индивидуальные задания. Дважды в год ученики школы соберутся вместе на сессию, чтобы отчитаться о проделанной работе, прослушать курс лекций, сыграть тренировочные партии, разобрать их. Пребывание на сессии будет полезным и для тренеров, постоянно работающих с детьми на местах.

Уже начат отбор кандидатов в школу. Согласно Положению, в первую очередь принимаются юные спартаковцы в возрасте до 14 лет, имеющие 1-й разряд, и юноши и девушки до 16 лет — кандидаты в мастера. Вместе с экс-чемпионом учебно-методическую работу с юными шахматистами будет вести мастер А. Никитин.

По вопросам, связанным с приемом в школу, следует обращаться по адресу: **Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 21. Республиканский шахматный клуб «Спартак», с пометкой «Школа Петросяна».**

За многолетнюю работу по пропаганде шахмат и шашек Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР наградил экс-чемпиона мира Т. В. ПЕТРОСЯНА Почетной грамотой.

«Сатурн» — «Шексна»

Городу у начала реки Шексны — Череповцу и городу Рыбинску, где Шексна впадает в Волгу, в нынешнем году исполняется 200 лет. В ознаменование этой даты шахматисты двух городов встретились в товарищеском матче: Рыбинск представлял спортклуб «Сатурн», а Череповец — спортклуб «Шексна».

Матч был проведен во Дворце культуры Рыбинского моторостроительного объединения. Хозяева оказались «гостеприимны» и проиграли со счетом 25 : 35.

Теперь шахматисты Рыбинска готовятся к ответному поединку, который состоится в Череповце.

И. РОГОВ.

Матч дружбы

В олимпийском лагере «Стайки» под Минском встретились в традиционном «Матче дружбы» шахматисты столиц четырех республик: Вильнюса, Риги, Таллина и Минска. Каждая команда состояла из 7 мужчин и 3 женщин. Среди участников наряду с такими опытными и известными шахматистами, как Иво Ней, Владас Микенас, Виктор Купрейчик и Мари Саммуль, было много талантливой молодежи.

Турнир проходил в острой борьбе. После первого тура лидировали шахматисты Таллина. После второго — рижане. Только финиш определил окончательные места команд: 1. Таллин — 17 очков, 2. Рига — 16, 3. Минск — 15. Замкнули турнирную таблицу вильнюсцы, набравшие 12 очков.

На первой доске победил международный мастер Иво Ней. Однако абсолютно лучшего результата добился минский мастер Сергей Бегун, выигравший все три встречи.

БЕГУН — ЗЕЛИНСКИЙ
Минск Рига
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Лe1 Cb7 9. C : f6 C : f6 10. cd ed 11. Cd3 c6 12. 0—0 Kd7 13. Фb3 Ce7 14. Лfd1 Cd6 15. e4 de 16. K : e4 Kf6 17. Ke5 K : e4 18. C : e4 Фe7 19. f4 Лac8 20. Фf3 C : e5 21. fe Фe8 22. Лc3 Ca8 23. Фf5 g6 24. Фf4 h5 25. Лg3 Kph7 26. Лh3 Лh8 27. Л : h5+ Kpg8 28. Л : h8+ Kp : h8 29. Лd3 Kpg8 30. h4. Черные сдались.

Л. ГОРЕЛИК, главный судья соревнований.

12 из 13!

Завершился финальный турнир на первенство Макеевки — города шахтеров и металлургов.

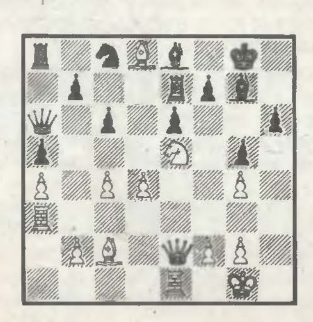
С превосходным результатом — 12 очков из 13 — победу одержал неоднократный чемпион города кандидат в мастера Б. Дикарев, прошедший турнир без поражений. Второе место с $9^1/_2$ очками занял кандидат в мастера С. Лытов.

В. БАБИЦКИЙ, главный судья турнира.

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

ТАЛЬ—ГАРСИЯ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kf6 5. Фe2 c6 6. Cb3 0—0 7. 0—0 a5 8. e5 Kd5 9. a4 h6 10. Kbd2 de 11. K : e5 Kd7 12. Kdf3 K7f6 13. h3 Фb6 14. Лa3 e6 15. c4 Фa6 16. Kg4 K : g4 17. hg Cd7 18. Лe1 Ke7 19. Cf4 g5 20. Cd6 Лfe8 21. Ke5 Kc8 22. Cc7 Лe7 23. Cc2 Ce8 24. Cd8.



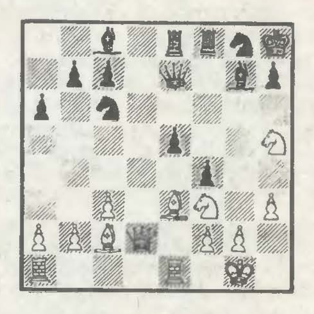
24. ..Лd7 25. K : d7 C : d7 26. Лf3 Kb6 27. Cc7 K : c4 28. Фd3 Лc8 29. Фh7+ Kpf8 30. Cg6 Ce8 31. Л : e6 Л : c7 32. Л : e8+ Kp : e8 33. Фg8+ Cf8 34. C : f7+. **Черные сдались.**

СМЕЙКАЛ — ФОГТ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kbd7 7. Фc2 e5 8. Лd1 Лe8 9. Kc3 e4 10. Kd2 e3 11. fe Kb6 12. e4 Kg4 13. Kf1 K : c4 14. h3 Kf6 15. Cg5 Cd7 16. Лac1 c6 17. b3 Kb6 18. Фd2 Фe7 19. g4 Фf8 20. Фf4 K:g4 21. hg f6 22. Ch4 g5 23. C : g5 fg 24. Ф : g5 Kph8 25. Фh4 Фf4 26. e3 Ф : g4 27. Ф : g4 C : g4 28. Лd2 Лe7 29. Лf2 Лg8 30. Kph2 Kd7 31. Kg3 Ch6 32. Лe1 Лeg7 33. Kf5 C : f5 34. ef Kf6 35. Ch3 Лg3 36. Лg2 Л : g2+ 37. C : g2 Kg4+ 38. Kph3 K : e3 39. Ce4 d5 40. Cd3 Kg2 41. Лd1 Kf4+ 42. Kph4 Лg2. **Белые сдались.**

БЕЛЯВСКИЙ — СМЕЙКАЛ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 d6 6. Лe1 Cd7 7. c3 g6 8. d4 Фe7 9. Kbd2 Cg7 10. h3 0—0 11. Kf1 Лae8 12. Kg3 Kph8 13. Cc2 Kg8 14. Ce3 Cc8 15. Фd2 f5 16. ef gf 17. de de 18. Kh5 f4.



19. C : f4 Лd8 20. Фc1 Л : f4 21. K : f4 Ch6 22. K : e5 K : e5 23. Фe3 Лf8 24. Ф : e5+ Ф : e5 25. Л : e5 C : f4 26. Лe2 Kf6 27. Лae1. **Ничья.**

Помогло хладнокровие

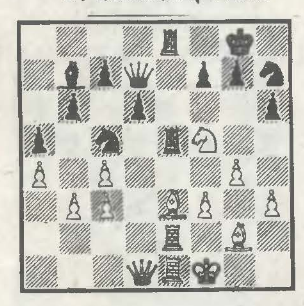
Во Львове финишировал XXXI чемпионат Вооруженных Сил СССР. Как и на всеармейском турнире, посвященном 60-летию Великого Октября, победил минчанин С. Юферов. Турнир собрал представительный, а главное, боевой состав. Никто из участников не избежал поражения. Достаточно было лидеру С. Юферову немного расслабиться, и он потерпел неудачу в партии с молодым Р. Корсунским. Кстати, в активе бакинского мастера, только что пересевшего с «парты» юношей за «стол» взрослых, и победы над опытными Г. Тимощенко и А. Шведчиковым.

Последние дни целая группа участников претендовала на звание чемпиона и выход во Всесоюзный отборочный турнир.

Лидер оказался человеком хладнокровным: в заключительном туре С. Юферов быстро согласился на ничью с М. Цейтлиным, обеспечив себе, как минимум, дележ первого места.

Повлиять на судьбу 1-го места могла только следующая партия, оказавшаяся небезошибочной, но очень содержательной.

А. ШВЕДЧИКОВ — Г. ТИМОЩЕНКО



Жертвой коня белые завязывают осложнения: **24. К:g7!?** Л:е3. Плохо было 24...Кр:g7 ввиду 25. С:с5 Л:е2 26. Сd4+.

25. К:е8 Л:е2 26. Л:е2 Ке6! 27. Фd2 Ф:е8 28. Ф:h6.

Дальнейшая игра проходила в обоюдном цейтноте: **28...Фе7 29. Крf2 Кhf8 30. Сf1 Кd7 31. f4 Фf6 32. Ф:f6 К:f6.** Несмотря на размен ферзей, ситуация остается достаточно острой.

33. Кре3 Кс5 34. Лb2 Кfе4 35. Сg2 К:с3 36. Сf3. Нельзя, конечно, 36. С:b7 ввиду 37...Кd1+ и 37...К:b2.

36...С:f3 37. Кр:f3 с6 38. Лd2 d5 39. cd К:d5 40. Лс2 К:b3. В цейтноте, дважды использовав основное тактическое свойство коней («вилку»), черные выиграли две пешки; и их проходные готовы двинуться в ферзи.

После часового перерыва встреча продолжалась: **41. Кре4 Кс5+ 42. Кре5 Кb4 43. Лс4 К:а4 44. Лd4 Кс5 45. f5 Кcd3+ 46. Кре4 Кс5+ 47. Кре5 а4.** Снова в варианте — «вилка» (48. Л:b4 — 48...Кd3+).

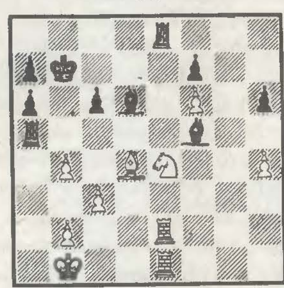
48. Лd8+ Крg7 49. f6+ Крh7 50. Крf5.

Здесь внимательно наблюдавший за партией С. Юферов подумал: «Не со Шведчиковым ли мне придется играть матч за звание чемпиона?» Но черные нашли маневр, форсирующий ничью.

50...а3 51. Лf8 а2 52. Л:f7+ Крg8 53. Ла7 Кb3 54. Ла8+ Крf7 55. Ла7+ Крf8. Ничья.

Вообще Шведчиков проявил большое упорство в защите и отличные тактические способности.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. ШВЕДЧИКОВ



В этой острой позиции последовало: **33...Сg3! 34. bа.** Нельзя 34. Крс1 ввиду 34...Ла1+, но после 34. Лf1 партия, вероятно, закончилась бы ничьей. Теперь же следует неожиданный удар:

34...Л:е4! 35. Лf1 Лf4+ 36. Кра2 Л:f1 37. Ле7+ Крс8 38. b3 Се6 39. Л:а7 Сf2 40. Сb6 С:b6 41. аb, и черные выиграли.

С шахматным почерком младшего сержанта сверхсрочной службы С. Юферова мы уже познакомили читателей (см. «64» № 24). Кроме него, путевки во Всесоюзный отборочный турнир завоевали А. Шведчиков и Г. Тимощенко.

Чемпионат дал много волнующих партий. Вот одна из них.

М. ЦЕЙТЛИН — Г. ТИМОЩЕНКО
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. с3 Кf6 3. е5 Кd5 4. d4 cd 5. Ф:d4 е6 6. Сс4 Кс6 7. Фе4 Кdе7. Изобретение мастера О. Дементьева. В планах черных — усиление нажима на пешку е5.

8. Кf3 Кg6 9. 0—0. За несколько туров до этой встречи А. Семенюк против С. Юферова сыграл здесь более осторожно — 9. Сb5 и далее 10. С:с6, но и тогда черные с двумя слонами добились полноправной игры.

9...Фс7 (заслуживало внимания 9...f6) **10. Ле1 Кс:е5?!** Черные идут на выигрыш пешки, но взамен белые получают инициативу. Спокойнее (и последовательнее) 10...f6.

11. К:е5 К:е5 12. Ф:е5 Ф:с4 13. Ка3 Фс6 14. Фg3 h5 15. h4 b6 16. Кс2 d6 17. Кd4 Фd7 18. Сg5 Сb7 19. Лаd1 е5. Выглядит опасным, но черные рассчитывали на свой 23-й ход.

20. f4 f6 21. fe de. После 21...fg 22. de+ Крd8 черным трудно закончить развитие, а их лишняя фигура не играет никакой роли.

22. Кf3 Сс5+ 23. Крh2 Фg4. Как-будто стратегия черных восторжествовала. Но ...следует неожиданная жертва.

24. Л:е5! fe 25. Ф:е5+ Крf8 26. Лd4! С:d4. Теперь черные попадают в трудную позицию. Между тем при естественном 26...Фс8 белые вряд ли добивались больше, чем ничьей.

27. Фе7+ Крg8 28. Ф:b7 Крh7 29. cd Лhf8 30. Се7! Л:f3 31. gf Фf4+ 32. Крg2 Ле8 33. d5 (проходная пешка решает) **33...Фb8 34. Ф:b8 Л:b8 35. d6 Лb7 36. Крg3 Крg6 37. Крf4 Крf7 38. Кре5 b5 39. b4** (черные в цугцванге). **39...Лb6 40. Сd8 Лb7 41. Сс7.** Черные сдались.

мастер А. МАГЕРГУТ,
главный судья чемпионата.

Львов, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. С. ЮФЕРОВ	●	½	½	½	½	1	½	0	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	12	1
2. А. ШВЕДЧИКОВ	½	●	½	1	½	½	0	0	1	½	½	1	1	1	1	½	1	1	11½	2—5
3. Г. ТИМОЩЕНКО	½	½	●	½	½	½	1	0	½	1	0	1	1	1	1	½	1	1	11½	2—5
4. А. БЕЛЯВСКИЙ	½	0	½	●	1	½	½	1	0	½	1	1	1	½	1	½	1	1	11½	2—5
5. Я. КЛОВАН	½	½	½	0	●	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	1	½	½	11½	2—5
6. В. ЖУРАВЛЕВ	0	½	½	½	½	●	0	1	1	1	½	1	½	½	½	1	1	½	10½	6—7
7. М. ПОДГАЕЦ	½	1	0	½	½	1	●	1	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	10½	6—7
8. Р. КОРСУНСКИЙ	1	1	1	0	½	0	0	●	½	½	½	½	1	1	½	0	½	½	9	8—9
9. М. ШЕРЕШЕВСКИЙ	½	0	½	1	0	0	½	½	●	1	0	½	1	1	1	1	½	0	9	8—9
10. А. ДОНЧЕНКО	½	½	0	½	0	0	½	½	0	●	½	1	½	1	1	1	½	½	8½	10
11. М. ЦЕЙТЛИН	½	½	1	0	0	½	½	½	1	½	●	0	½	1	0	½	0	½	7½	11
12. К. КЛАМАН	0	0	0	0	½	0	½	½	½	0	1	●	1	½	1	½	1	0	7	12
13. В. ГУСЕВ	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	½	0	●	½	½	1	1	1	6	13—15
14. В. ЖЕЛЯНДИНОВ	0	0	0	½	0	½	½	0	0	0	0	½	½	●	1	1	½	1	6	13—15
15. А. СЕМЕНЮК	0	0	0	0	0	½	½	½	0	0	1	0	½	0	●	1	1	1	6	13—15
16. Н. ВЕКШЕНКОВ	0	½	½	½	0	0	0	1	0	0	½	½	0	0	0	●	1	1	5½	16
17. С. ЧЕЧЕЛЯН	0	0	0	0	½	0	½	½	½	½	1	0	0	½	0	0	●	1	5	17
13. Н. ШАЛЬНЕВ	0	0	0	0	½	½	0	½	1	½	½	1	0	0	0	0	0	●	4½	18

В СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВАХ

«ЛОКОМОТИВ»

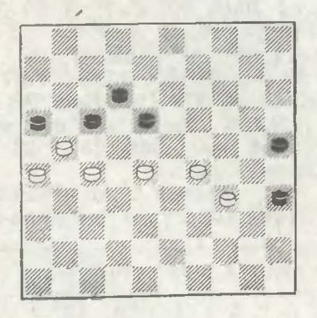
Обычно соревнования, которые не являются отборочными к полуфиналам Всесоюзного чемпионата, считаются «легкими». Именно таким, казалось, будет первенство страны среди железнодорожников. Но, поскольку три призера попадали на Кубок СССР и впервые за многие годы в соревновании была установлена мастерская норма (что заставило одних опасаться получить «неуспех», а других бороться за звание мастера), состязание стоклеточников протекало напряженно.

На старте завязалась острая борьба за лидерство, которую выиграл чемпион СССР Вячеслав Щеголев. Затем он значительно оторвался от конкурентов и закончил турнир первым. На два очка отстал от него московский мастер Алексей Сальников. Одновременно финишировали сразу четверо: кандидаты в мастера Бухштаб и Петухов, мастера Мехтиев и Раппопорт. Третьим призером по коэффициенту оказался Мехтиев. Остальные тоже «не в обиде»: одни выполнили, а другие подтвердили звание мастера. Мужскому турниру придало колорит выступление чемпионки мира среди женщин Елены Михайловской. Она неплохо ставила позицию, но затем действовала недостаточно четко. В итоге предпоследнее, 13-е место.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. В. Щеголев — 10½ очков из 13, **2. А. Сальников — 8½, 3. Т. Мехтиев, 4. Б. Бухштаб, 5. В. Раппопорт, 6. А. Петухов** — по 8 очков и т. д.

ГАЛКИН — ГРЕБЕНКИН



Ничья, кажется, неотвратимой, ибо жертвой шашки черные прорываются к дамочным полям.

1. 28—23 25—30 2. 34 : 25 35—40 3. 25—20 40—44 4. 20—15 44—49 5. 15—10 49—38. Первый шаг к поражению. Лучше 5... 17—22 6. 10—4 22 : 31 7. 4 : 36 16 : 27 8. 36 : 1 49—38, отбирая шашку.

6. 10—4 38 : 20 7. 4 : 6. Только тут Гребенкин увидел, что нельзя нападать ни 7...20—9 из-за 8. 21—17! 12:32 9. 26—21 16 : 27 10. 23—18 9 : 22 11. 6 : 37, ни 7... 20—14 ввиду 8. 21—17! 12 : 32 (лучшее) 9. 26—21 16 : 27 10. 0—50 14 : 28 11. 50 : 31 32—38 12. 31—48. Эти варианты оказались столь неожиданными, что черные не использовали шансов на спасение и проиграли.

Много энергии отдал организации соревнований главный судья тирасопольчанин А. Дубовой.

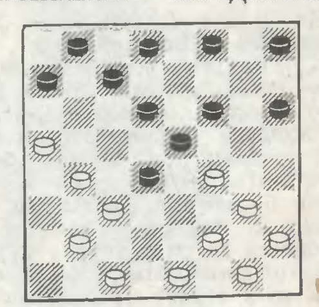
В. ИГНАТЬЕВ.

Пожалуй, никогда еще первенство ЦС «Локомотива» по русским шашкам не собирало столь сильного состава: 11 мастеров и три кандидата вели в Юрмале борьбу за звание чемпиона общества и одновременно за три места в команде, которая в июле выступит в соревнованиях на Кубок СССР.

Как и ожидалось, основная борьба развернулась между москвичами и ленинградцами. Вначале турнирное счастье сопутствовало ленинградцам. Вернувшийся после долгого перерыва на маленькую доску Сергей Маншин объявил, что он ни на что не претендует и за первое место бороться не собирается. Однако как-то незаметно в активе ленинградца появились четыре единицы. Но большего Маншину добиться не удалось: остальные партии он закончил вничью. Между тем студент Московского института инженеров транспорта Александр Кандауров прилагал все усилия, чтобы догнать лидера. Выиграв на финише две решающие партии у ленинградца Савенка и ташкентца Фридмана, Кандауров на пол-очка обошел Маншина и впервые стал чемпионом ЦС. Третье и четвертое места с абсолютно равными показателями разделили москвич В. Трубачев и воспитанник гроссмейстера В. Литвиновича молодой ленинградский мастер А. Завьялов.

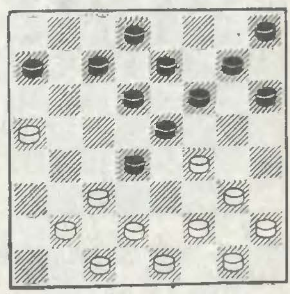
Мало кто ожидал, что в таком сильном по составу турнире кому-либо из кандидатов удастся выполнить норму мастера. Однако москвич Василий Кузнецов показал подлинно мастерскую игру. Он уверенно набрал «+1» и выполнил норматив.

МАНШИН — КАНДАУРОВ



Белые предпочли упростить позицию: **1. ba3 d : b2 2. bc5 d : b4 3. f : d6 c : e5 4. a : a1,** и после длительных позиционных маневров партия закончилась вничью. А между тем они могли пойти на форсированный вариант 1. ed2! fg5 2. de3 gh4 3. e : e7 f : d6. Получившаяся позиция анализировалась московскими мастерами, которые полагали, что у черных за шашку достаточная компенсация. Мне кажется, эта оценка неточна. После 4. ba3 cb6 5. a : c7 d : b6 6. ba5 (...6. bc5 7. ab6 cd4 8. bc7 d : b2 9. fe3 h : d4 10. ab4 e : g3 11. c : a1×) 7. fg5! h : f4 (при 7...h : f6 у черных нет никакой контригры) 8. cd4 e: c3 9. g : e5 d : f4 10. ab4 cb2 11. c :a3 hg3 12. f: h4 fe3 13. hg5 hg7 14. gh6 gf6 15. hg3 ed2 16. gf2 fe5 17. hg7 у черных плохо.

ДАНИЛИН — ФРИДМАН



Последний ход черных был **1...cd4**. Они считали, что все неприятности позади, поскольку 2. de3 ничего не дает из-за 2...fg5 с равенством. Но... 2. ab6! Прекрасная жертва шашки. Теперь в случае 2...a : c5 3. de3 fg5 4. ed2! черные беззащитны. Пришлось брать **2...c : a5,** и после **3. gh4 e : g3 4. c : c7 d : b6 5. h : f4** белые получили подавляющую позицию.

В. ГАГАРИН,
мастер.



«УРОЖАЙ»

В Запорожье завершился чемпионат страны среди сельских шашистов. В отличной спортивной форме находился гроссмейстер В. Габриелян («Мехсул»), который выиграл восемь микроматчей из 15 (не проиграв ни одной партии) и с 11½ очками стал чемпионом. На полтора очка отстали от победителя трое. Коэффициент расставил их в таком порядке: О. Ягас («Нямунас»), М. Юдин («Урожай», РСФСР), А. Паукштис («Нямунас»).

Призеры турнира стали главными кандидатами на участие в Кубке СССР от сельских ДСО. При существующей системе отбора к финалу первенства страны по русским шашкам вне игры оказались такие мастера, как А. Паукштис, М. Соколовский, В. Барабашов. Аналогичное положение возникает, видимо, в каждом спортивном обществе. Кубок страны — турнир прежде всего командный, но только оттуда по системе личного зачета любители русских шашек попадают в свой главный трунир. Сочетать два зачета, на наш взгляд, чрезвычайно трудно.

В турнире выполнил норму мастера Р. Линейс («Варпа») — 8½ очков (18 «малых»), 8-е место, а второй призер О. Ягас, опередивший Линейса на 1½ очка, не выполнил норматив, так как у него лишь 17½ «малых» очков... Трудно себе представить подобную ситуацию в любом другом виде спорта.

ЮДИН — ТАРОХИН

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf4 e:c3 5. d:b4 ba5 6. cd2 a:c3 7. d:b4 ed6 8. bc3 de5 9. f:d6 c:e5 10. ed4 bc7? Черные избирают ошибочный план. Необходимо было продолжать 10...ab6 11. ba5 fe7 12. a:c7 d:b6 13. ab4 ed6 14. ba5 bc7 с равной игрой.

11. ba5 gf4 12. ed2 fe7 13. ab4 hg5! (единственный ход) **14. ab2 hg7 15. ba3 gh6 16. gf2 ed6 17. fe3.** Нельзя 17. fg3 из-за 17...fe3! 18. d:f2 dc5×.

17...cb6 18. a:c7 d:b6 19. bc5 d:b4 20. a:c5 ba5 21. cd6! e:c7 22. dc5 cb6 23. cd6, и белые реализовали преимущество.

ЖЕЛЕЗНОВ — ГАБРИЕЛЯН

1. cd4 fg5 2. gh4 ba5 3. h:f6 g:c3 4. d:b4 a:c3 5. b:d4 ab6 6. ab2 dc5 7. hg3 hg5 8. bc3 gh4 9. gf4 ef6 10. fg5 hg7 11. g:e7 d:f6 12. cd2 gh6 13. gh2! fg7 14. cb4 fg5 15. b:d6 c:c3 16. d:b4 gf4 17. e:g5 h:f6 18. fe3 hg5 19. ef2 ba5 20. bc5 ab4 21. cd6? (к равенству вело 21. cb6) **bc3×.**

ЯГАС — ГАБРИЕЛЯН

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c3 5. d:b4 a:c5 6. ba5 hg5 7. gh4 de5 8. ed2 ba7! 9. ab2 cb6 10. a:c7 d:b6 11. hg3 ba5 12. ef4 g:e3 13. f:b6 a:c5 14. gf4 e:g3 15. h:f2 с равной игрой.

Б. ЛИТОВСКИЙ, главный судья.
М. ЮДИН, мастер.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Чей коэффициент выше?

Сначала в чемпионате Ленинграда по русским шашкам лидировали Ю. Кустарев и А. Жаров. Оба играли не мудрствуя лукаво: у участников послабее выигрывали, с остальными делали ничьи.

Затем уже во второй половине турнира к лидерам приблизились В. Дудковский и Ю. Андреев. На финише оба они нанесли поражения Жарову (он в итоге оказался лишь восьмым). Кустарев, Дудковский и Андреев, набрав по 11½ очков из 17, разделили первое—третье места.

Матч-турнир в два круга для выявления чемпиона «устранвал» Дудковского: если участники наберут равное количество очков, лучший турнирный коэффициент выведет его вперед. Так и случилось. Дудковский во второй раз стал чемпионом города. Кустарев занял второе место, Андреев — третье.

Последней в матч-турнире игралась партия Дудковский — Андреев. Терять Андрееву было нечего, и он всячески старался обострить игру. Об этом поединке рассказывает чемпион Ленинграда.

ДУДКОВСКИЙ — АНДРЕЕВ

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. gh4 ba5. Единственная цель этого хода — свернуть с проторенных путей.

4. d:b6 a:c5 5. cd4 cb6 6. de5 f:d4 7. ab4 c:a3 8. e:a7 dc5. Дебют окончен. Позиционный перевес на стороне белых, но тут я несколько недооценил скрытые возможности противника и сыграл

9. fe3? (следовало продолжать 9. ab2, сохраняя преимущество) **cb4.** Теперь мне приходится защищаться, причем единственными ходами.

10. ef4 bc3 11. d:b4 a:c3 12. cd2 gf6 13. d:b4 a:c5 14. gf2 fe7 15. fe3 dc7. Пожалуй, лучше играть 15...cd4 16. e:c5 fg5 17. h:f6 e:e3 с преимуществом. Но Андреев видел, что этот вариант не приводит к победе, а так как времени оставалось очень мало, он решил попытаться поймать меня на ловушку.

16. ab2 cb4 17. ed4 ed6. Ничья.

Две чемпионки

Последним в этом году чемпионатом Ленинграда был женский по русским шашкам. Поначалу смело заявила о себе самая юная участница Н. Хурс («Спартак»), набравшая в первых четырех турах 3½ очка. Однако вскоре вперед вышли опытные мастера А. Тихеева («Труд») и Л. Григорьева (СКА) и кандидаты в мастера Г. Круглова («Спартак») и М. Михайлова. В шестом туре Алина Тихеева проиграла Кругловой, и борьба обострилась. Григорьева избежала поражений, но к последнему туру имела на две ничьи больше, чем ее соперница. Судьба первого места решалась в партии

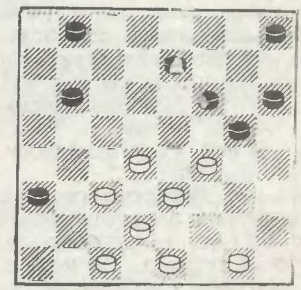
ГРИГОРЬЕВА — ТИХЕЕВА

1. ab4 ba5 2. ed4 fe5 3. d:f6 g:e5 4. ba3 ab6 5. gh4 bc5 6. fg3 hg7 7. gf2 gf6 8. fe3 cb6 9. cb2 ba7 (после 9...fg7? 10. gf4 e:g3 11. h:f4 fe5 белые выигрывают: 12. hg5 e:g3 13. ef4 g:e5 14. ef2 h:f4 15. de3 f:d2 16. c:e1 a:c3 17. b:h8×) **10. gf4 e:g3 11. h:f4 fe5 12. fg5 h:f4 13. e:g5 ef6 14. g:e7 d:f6 15. de3 fg7 16. cd4 e:c3 17. b:d2 de5 18. bc3 cb4 19. a:c5 b:f2 20. e:g3 ef4 21. g:e f:b2 22. a:c3 gf6 23. de3 ab6 24. cd4.** Ничья.

Обе участницы набрали по 8 очков из 10. Поскольку коэффициент у них оказался одинаков, обеим присвоено звание чемпионки. Третьим призером стала Круглова, опередившая по коэффициенту Михайлову (у них — по 7 очков).

СМИРНОВА — ТИХЕЕВА

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 bc5 4. ba5 cb4 5. a:c5 d:b4 6. fg3 fe5 7. f:d6 c:e5 8. gf4 e:g3 9. h:f4 ba3 10. cd4 ab6 11. a:c7 d:b6 12. ab2 fg7 13. bc3 gf6.



14. fe5? Следовало играть 14. ef2 и 15. fg3 в расчете на отсталую шашку «h8».

14...bc7! 15. e:g7 h:f6 16. ef2 gf4 17. e:g5 h:f4 18. gh2 fg5? Черные не заметили комбинации. Правильно было 18...ed6! 19. fg3 de5 20. gh4 cd6 21. de3 f:b4 22. hg5 f:h4 23. d:f6 bc3 с выигрышным эндшпилем.

19. fg3 ba5 (после 19...ed6 20. g:e5 d:f4 21. cb4 a:e3 22. hg3 f:h2 23. d:h6 — на доске ничейная позиция) **20. g:e5 ed6 21. ef6 g:e7 22. hg3 ef6 23. de3 cb6 24. ef4 bc5 25. d:b6 a:c7 26. cd4 cb6 27. gh4** с ничьей.

Ю. ФИЛИППОВ.
Комментарии мастера А. НАЙРЕЕНКОВА

«СПУТНИК» ВЫШЕЛ НА ОРБИТУ

После длительного перерыва Всесоюзный совет ДСО профсоюзов провел лично-командное первенство среди спортклубов и коллективов физической культуры.

В Нижний Тагил приехали команды-победительницы центральных и республиканских советов: «Алга», «Буревестник», «Даугава», «Захмет», «Зенит», «Красное знамя», «Молдова», «Спартак». Трое шашистов и шашистка выступали на малой доске и один шашист — на большой. Среди участников — 21 мастер, 19 кандидатов в мастера и только пять перворазрядников.

Борьба за первенство, как и предполагали, разгорелась между спортклубом «Спутник» (Нижний Тагил), спортклубом Политехнического института Кишинева и коллективом физкультуры «Импульс» (Ленинград). На старте лидерство захватила команда «Импульс», которая удерживала его до встречи со студентами Нижнетагильского пединститута. Ничейный счет с этой молодой командой несколько затормозил движение «Импульса».

Шашисты «Спутника», начав соревнование с двух поражений, затем собрались и с внушительным счетом победили команды г. Фрунзе—5 : 0, Риги, Чирчика, Харькова — по 4½:½. К последнему туру они имели уже 25½ очков. Столько же было и у кишиневцев. Ленинградцы, отстававшие на пол-очка, в последнем туре встречались со сборной Политехнического института Кишинева. Победив со счетом 3:1, «Импульс» все же не смог догнать представителей Нижнего Тагила, которые на сей раз выиграли у минчан — 3½ : 1½.

Чемпионом Всесоюзного совета ДСО профсоюзов с результатом 29 очков из 40 стал нижнетагильский спортклуб «Спутник». За него выступали мастера С. Овечкин, Б. Дружинин, М. Ершов, А. Дружинина, Ю. Кириллов. На очко отстал «Импульс». У команды Политехнического института 27½ очков.

Победителями в личном зачете стали: на первой доске — мастер И. Доска (Кишинев), на второй — мастер С. Грошев (Ленинград), на третьей — кандидат в мастера В. Спивак (Кишинев). Среди женщин — мастер из Ленинграда А. Михеева. У стоклеточников первенствовал мастер Ю. Кириллов.

Е. КРИВОЛЕТ — С. ОВЕЧКИН

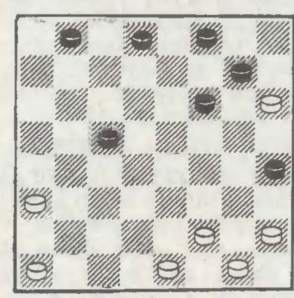
1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h : f4 5. e : g5. Разыгран один из вариантов Центральной партии, в котором белые могут получить интересную игру. Этот вариант особенно часто встречался в 60-х годах в практике ленинградских мастеров, но постепенно он сходит со сцены, так как у черных во многих продолжениях есть возможность избрать теоретически ничейные варианты. Например, 5...bc5 6. d : b6 a : c5 7. cb4 ba7! (ловушка; проигрывает 8. ab2? из-за 8...fe5 9. gh6 fg7 10. h : f8 hg7 11. f : h6 ef4 12. h : b6 c : a1×) 8. gh6 fe5 9. hg3 hg7 10. ab2 cb6 11. de3 gf6 12. ba5 cd4 13. e : c5 b : d4 14. ab6 a : c5 15. cd2 de3 16. d : f4 dc7 с ничьей.

5...hg7. Интересен ход 5...de5, идея которого принадлежит московскому мастеру М. Патрихаеву.

6. gh6 dc5 7. de3 cd6. Можно было избрать 7...ed6, однако интересы командной борьбы заставили мастера играть на выигрыш.

8. cb4 ba5 9. d : b6 a : c7 10. ed4? Вряд ли стоило делать такой ход. Теперь черные форсированно захватывают центр.

10...dc5 11. b : d6 c : c3 12. cb2 ed6 13. b : d4 dc5 14. d : b6 a : c5.



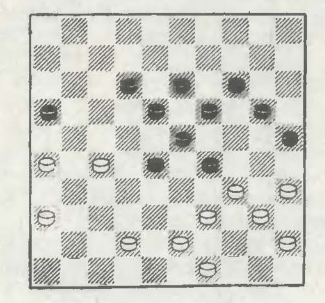
15. ab2 fe5 16. bc3 de7 17. ed2? Белые стремятся поменять побольше шашек, но избирают неверный план. Проще ничья достигалась так: 12. fg3 h : f2 13. g : e3 и т. д.

17...gf6 18. de3 ba7 19. ed4? Досадная оплошность в цейтноте. Больше шансов на защиту оставалось после 19. hg3 ab6 20. cb4 ed6 21. ef4 и т. д. Теперь черные быстро выигрывают:

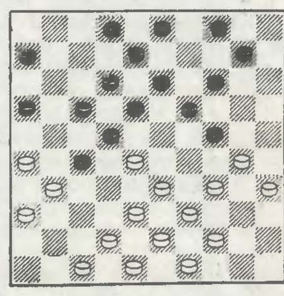
19...c : e3 20. f : d4 ab6 21. ab4 ba5 22. hg3 (затягивало сопротивление 22. dc5 ef4 23. gf2 fg5 24. cd4 a : e5 25. fe3 f : d2 26. h : d6 de1 27. dc7 ed6 28. c : e5 ea5×) **22...h : f2 23. g : e3 ed6 24. dc5 fg5.** Черные выиграли.

Б. ДРУЖИНИН, Ю. КИРИЛЛОВ,
мастера.

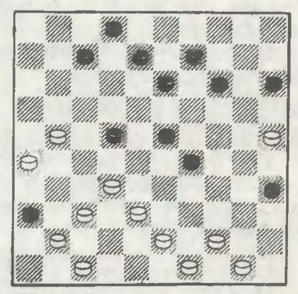
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



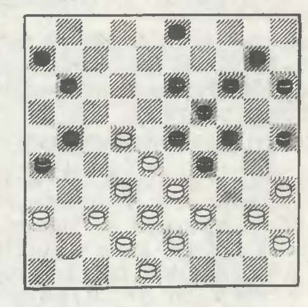
«Тихий» ход, а затем — комбинация.



Первый удар несложен, но за ним следует другой, более сложный.



Когда вы найдете решение, концовка покажется простой, однако при взгляде на позицию этого не скажешь.



Тактический удар, и партия решена.

РЕШЕНИЕ

№ 1. 1. 42—38 20—24 (иного нет) 2. 38—32, 3. 27—22, 4. 39—33, 5. 43 : 21, 6. 34—30, 7. 40 : 7 (из партии Беседин — Сурков).

№ 2. 1. 28—23, 2. 33—28, 3. 38 : 7, 4. 31 : 22, 5. 26—21, 6. 36—31, 7. 47—41, 8. 43 : 5.

№ 3. 1. 47—42, 2. 32—27, 3. 38—33, 4. 33 : 24, 5. 26—21, 6. 43—38, 7. 44—40, 8. 50 : 10, 9. 25 : 1 (автор — М. Галкин).

№ 4. 1. 22—18 23 : 12 (не спасает и другое взятие) 2. 35—30, 3. 33 : 24, 4. 24—20, 5. 32—28, 6. 38 : 27 (из партии Калфон — Абье).

ГЛУБИНА И ГАРМОНИЯ

О творчестве В. Якимчика (1911—1977)

Выдающийся советский композитор Витольд Витольдович ЯКИМЧИК за полвека творческого пути создал всего 150 этюдов, но большинство из них отмечены высокими отличиями, в том числе золотой, серебряными и бронзовыми наградами чемпионатов СССР.

Свои произведения В. Якимчик посвящал преимущественно масштабным и оригинальным темам и идеям, не выходя при этом за строгие классические рамки. Стараясь обходиться без статистов, он заставлял своих героев работать с возрастающим темпом на протяжении всего многоактного спектакля и так искусно подбирал шахматные персонажи, что часто обходился без «сокращения штатов» — фигуры в его этюдах редко уходили с доски. Яркие финалы композиций усть-каменогорского мастера были наградой решателю за разгадку хитроумного детектива, сплетенного из тончайших ложных следов, искусной контригры, неожиданных поворотов в характере борьбы. Придавая повышенное значение начальной позиции, Витольд Витольдович стремился к ее равновесности и внешней простоте. Его творческие успехи базировались не только на таланте, большой аналитической силе и эрудиции, но и на беспощадной требовательности к себе. Уму непостижимо, сколько он работал над своими этюдами, и по многолетнему опыту коллективной работы я знаю, как редко удавалось удовлетворять его вкусы.

В. Якимчик был видным специалистом в области добычи цветных металлов и долгое время работал главным инженером проекта на одном из крупнейших металлургических заводов.

Витольд Витольдович был остроумным, ироничным, но очень доброжелательным человеком. Свои этюды он показывал мастерски — в шутливой манере, умело акцентируя узловые моменты борьбы.

Напомню читателям три этюда В. Якимчика.

№ 1. 1. b6 Kf7 2. b7! Kd6 3. b8C! Лb5! 4. С : d6+ Kpf3 5. Сс7! Кре4 6. Cb6! Л : b6 — пат, **1...Ke6 2. Kpb8! Лh5 3. а8Ф Лh8+ 4. Кра7 Л : а8+ 5. Кр : а8 Кс5! 6. Kpb8 Kpf4 7. Крс7 Кре5 8. b7 d5 9. b8K!** Тема слабых превращений — излюбленная в творчестве В. Якимчика.

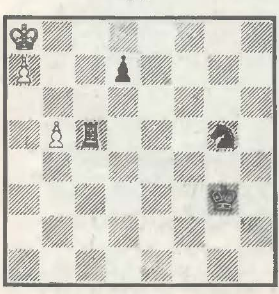
№ 2. 1. Kf1! Не помогает 1. Кс4? Лh2+ 2. Kpf3 Ke5+ 3. К : е5 Кр:е5 4. Сс5 Лh3+ 5. Kpg2 е2 6. Cf2 Ле3 7. Се1 Кре4 8. Kpf2 Kpd3. **1...Кре5! 2. К : е3! Лh2+ 3. Кре1! Лh1+** (3...К : е3 4. Cd6+! Кр : d6 — пат) **4. Kf1 Кh2** (4...Ке3 5. Kpf2 К : f1 6. Kpg2) **5. Kpf2 Л : f1+ 6. Kpg2 Лf3 7. Cc1! Лf1 8. Са3!** — нешаблонная позиционная ничья.

№ 3. 1. Kpf3! Проигрывает 1. Kpd3? Ке6! 2. Кре4 Kf8! 3. Kpf5 Кh7 4. Kpg4 Kpc4 5. Kph5 f5. **1...Кс6!** (слабее 1...Ке6 2. Kpg4! Kf8 3. Kpg5 Кh7 4. Kph6 с выигрышем темпа) **2. h5! Крс4 3. Kpf4!** 3. h6? Kpd5! 4. Kpf4 Кре6 5. h7 Ke5 6. h8K f6 7. Кре4 f5+ и 8...Kpf6. Этот тематический ложный след, подчеркивающий взаимный цугцванг— украшение этюда. **3...Ке7 4. h6 Kpd5 5. h7 Кре6 6. h8K! f6 7. Kpg4! Кс6 8. Kpf3 Ке5+ 9. Kpf4!**—в цугцванге черные. **9...Kpd7 10. Kpf5 Кре7 11. Кре4! Kpf8 12. Kpf5! Kpg7 13. Кре6 Кс6 14. Kf7** с ничьей. Трудная для решения малютка. Она доказывает, что даже такой простейший материал содержит немало игровых тонкостей.

Всем своим творчеством В. Якимчик стремился показать неисчерпаемость этюдного искусства, искусства, в котором он оставил заметный след.

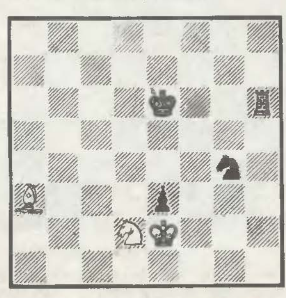
Э. ПОГОСЯНЦ,
международный мастер.

№ 1. «Шахматы в СССР», 1954 г.



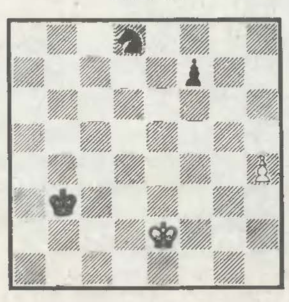
Ничья

№ 2. III пр. «Шахматы в СССР», 1966 г.



Ничья

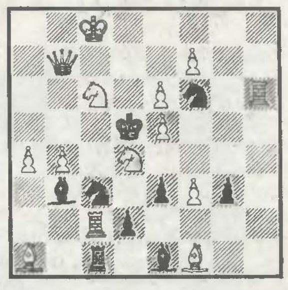
№3 «Шахматы в СССР», 1976 г.



Ничья

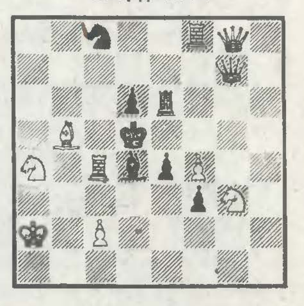


№ 37. Ю. ГОРДИАН
Одесса
В. ЕРОХИН
Ленинград



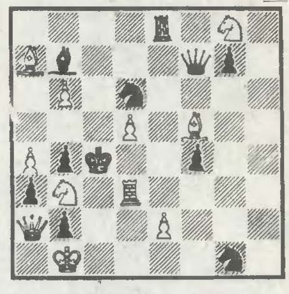
Мат в 2 хода

№ 38. Ф. ДАВИДЕНКО
Свердловск



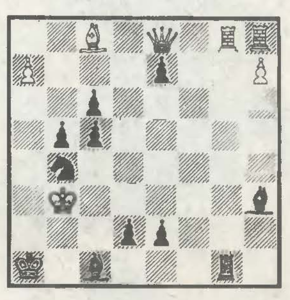
Мат в 3 хода

№ 39. И. ДОБРЯКОВ
Краснодарский край



Мат в 7 ходов

№ 40. Ал. КУЗНЕЦОВ
Москва
А. МАКСИМОВСКИХ
Курганская обл.



Ничья

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ЧЕТКИЙ ПОЧЕРК

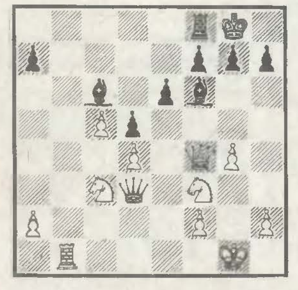
Как уже сообщалось в «64», победу в 34-м первенстве Польши одержал кандидат в мастера **Рышард Скробек** из Вроцлава, а гроссмейстер **Влодзимеж Шмидт**, долгое время шедший впереди, разделил 2—3-е места с прошлогодним чемпионом страны мастером **Александром Шнапиком.**

Публикуемые сегодня партии позволяют в какой-то степени познакомиться с четким почерком лауреатов последнего чемпионата Польши.

Р. СКРОБЕК — Р. БЕРНАРД

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 (итак, острый вариант В. Панова) **4...Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 7. c5 0—0 8. b4** (точнее 8. Cd3) **6...b6?** (после 8...Ke4! 9. Фc2 Kc6 10. a3 e5 черные получали хорошую игру) **9. Cf4 bc 10. bc Ke4 11. Лc1 Фa5 12. Cd3 Kc6** (если 12...К:c3, то 13. Фd2) **13. Cd2 К:d2 14. Ф:d2 Cf6 15. Cb5 Cd7 16. С:c6 С:c6 17. 0—0 Фa3 18. Фf4 Лab8 19. g4 Фa6 20. Лb1 Л:b1 21. Л:b1 Фd3**



22. Лb8! Ф:c3 23. Л:f8+ Кр:f8 24. Фd6+ Ce7 25. Ф:c6 f6 26. Кpg2 Kpf7 27. Фd7 Фb4 28. Ф:a7 e5 29. Фb6 Фc4 30. c6 ed 31. c7 d3 32. Kd4 d2 33. Фe6+ Кpg6 34. Фf5+ Кpf7 35. Фh5+ Кpg8 36. Фe8+ Cf8 37. Фe6+ Кph8 38. c8Ф. Черные сдались.

Новый чемпион страны энергично реализовал перевес, полученный в дебюте.

В. ШМИДТ — К. ПЫТЕЛЬ

Голландская защита

1. Kf3 f5 2. d4 Kf6 3. g3 g6 4. b3 Cg7 5. Cb2 0—0 6. c4 d6 7. Kc3 c6 8. Cg2 Ka6 9. 0—0 Kc7? (неудачный ход — первооснова дальнейших затруднений) **10. Фc2 Kh5 11. Лad1 Cd7 12. d5 c5 13. e3 a6 14. Ke2 Ch6 15. Kf4 Kf6 16. h4 Ke4 17. Kh3 b5 18. Kfg5 Kf6 19. Лfe1 bc?** (вскрыв линию b, черные облегчили сопернику начать наступление) **20. bc Фe8 21. Лb1 Ca4 22. Фd2 Kg4 23. Фc3 Kf6 24. Фa5 Лc8 25. Cc3 Cd7 26. Лb7 Фd8 27. Фb6 Cg7 28. Ca5 h6** (а теперь ослабляется и королевский фланг) **29. Kf3 Kfe8 30. Kf4 Кph7 31. Cf1 Cf6 32. Cd3 g5?** (окончательно губит партию; необходимо было играть 32...h5) **33. hg hg 34. Ke6 К:e6 35. С:f5+ Кph8 36. Л:d7! Ф:b6** (не лучше и 36...Ф:d7 из-за 37. С:e6 Фc7 38. Ф:a6) **37. С:b6 Кg7 38. Ce4 Лb8 39. Лb1 Cc3 40. Кpg2! Cb4 41. Лh1+ Кpg8 42. Ch7+ Кph8 43. Ca7 Kf6 44. Л:e7 g4 45. Kg5 Лbd8 46. Ke6.** Черные сдались, ибо на 46...К:e6 следует 47. Cf5+ Кpg8 48. С:e6+.

А следующая партия признана лучшей в турнире.

А. ШНАПИК — В. ШМИДТ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 0—0 Ce7 7. c4 Kb6 8. Ce3 0—0 9. h3 Ch5 10. Kc3 d5 11. cd К:d5 12. Фb3 Kb6 13. Лfd1 Фc8 14. d5 К:d5 15. К:d5 ed 16. Л:d5 Cg6 17. Kd4 c6 18. Cg4 Фc7 19. Лc1 Ce4 20. e6 С:d5 21. Ф:d5 f6 22. Фc4 g6 23. Ch6 Лd8 24. Kf5 b6 25. Фf4 Фb7 26. Ch5 Лd5 27. Фg4 Л:f5 28. С:g6 Лg5 29. Cf7+ Кph8 30. С:g5. Черные сдались.

Рейкьявик (Исландия). Шахматная федерация Исландии выдвинула кандидатуру гроссмейстера Ф. Олафссона на пост президента Международной шахматной федерации. Кроме Олафссона, кандидатами являются югославский гроссмейстер С. Глигорич и Н. Рабель Мендес (Пуэрто-Рико). Как известно, нынешний президент ФИДЕ М. Эйве, которому недавно исполнилось 76 лет, объявил о своем желании уйти с занимаемого поста.

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Первая партия полуфинального матча претендентов на первенство мира Б. Спасский и Л. Портиш, проходящего в Женеве (Швейцария), закончилась вничью.

Б. СПАССКИЙ — Л. ПОРТИШ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. Kc3 Cb7 5. Cg5 h6 6. Ch4 Ce7 7. e3 0—0 8. Cd3 c5 9. 0—0 cd 10. ed С:f3 11. Ф:f3 Kc6 12. Ke2 Kb4 13. Cb1 d5 14. a3 Kc6 15. С:f6 С:f6 16. cd ed 17. Ca2 К:d4 18. К:d4 С:d4 19. С:d5 Лc8 20. Лad1 Фf6 21. Ф:f6 С:f6. Ничья.

Миром завершилась и вторая встреча.

***

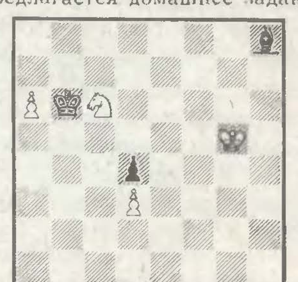
В другом полуфинальном матче, который проводится в Эвиане (Франция), Л. Полугаевский проиграл две первые партии В. Корчному.

Дортмунд (ФРГ). 6-я встреча четвертьфинального матча претенденток И. Левитина — А. Кушнир закончилась вничью. В 7-й и 8-й победила И. Левитина. Счет матча стал 5:3 в пользу А. Кушнир.



Третья передача летнего цикла состоится 14 июля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». Проводит ее мастер Б. Шашин.

Предлагается домашнее задание.



Белые начинают и выигрывают

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.
Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 27(470) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63895 Зак. 2355 Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.